



LE PONT

notre collège



www.college-zillisheim.com
www.lycee-zillisheim.com



sommaire

Vie spirituelle	P.1
Ca bouge au collège et au lycée	P.5
Résultats aux examens	P.18
Cross	P.20
Amicale des anciens	P.22
Coup de projecteur sur «la Particule»	P.27
Carnet de famille	p.29

Chers amis du Collège épiscopal de Zillisheim,



Lors de précédents numéros du *Pont*, j'avais évoqué les travaux et leur avancement. Plusieurs phases sont désormais achevées et redessinent la configuration du Collège : les CDI sont opérationnels, et de nouvelles salles de classe pour les 6^e et les 3^e marquent la rentrée scolaire 2025-2026.

Depuis septembre 2025, les 2 CDI, à savoir celui du collège et celui du lycée, accueillent les élèves. Les espaces sont vastes (250 m² chacun), lumineux et polyvalents, permettant aux élèves et aux enseignants d'y réaliser de nombreuses activités : enseignement, lecture, recherches, expositions, conférences, entraînement à la pratique de l'oral, espaces de détente.

Les classes dédiées aux élèves de 6^e ont été inaugurées à cette rentrée. Elles sont localisées au 1^{er} étage de l'aile arrière (celle ayant été reconstruite à la suite de l'incendie de 1992). Ces salles disposent chacune d'équipements flambant neufs - tables, chaises, tableau numérique - et s'étendent sur près de 80m², soit quasiment le double de surface des anciennes salles.

Les élèves de 3^e bénéficient quant à eux de salles entièrement rénovées. Je tiens à féliciter notre équipe de maintenance et les intérimaires qui l'ont secondée dans la réalisation des travaux durant les vacances d'été ; le savoir-faire en interne n'a rien à envier à celui des professionnels des entreprises extérieures.

Les prochaines étapes concerneront le transfert de l'infirmérie. Celle-ci sera relocalisée au rez-de-chaussée, derrière l'actuel accueil. Cela facilitera l'accès aux éventuels véhicules de secours et aux parents venant chercher leur enfant pour raison de santé.

Tout cela peut sembler uniquement matériel, voire futile aux yeux de certains. Pourtant, les adultes comme les jeunes travaillant au sein de notre établissement doivent bénéficier des meilleurs équipements possibles. Travailler et vivre dans un lieu qui soit beau, bien entretenu et fonctionnel induit des relations humaines plus sereines et apaisées. En ces espaces, en ce Collège, chacun doit se sentir bien, dans un cadre favorisant le développement de ses capacités, de ses talents.

Puissent donc ces lieux nouveaux permettre l'épanouissement de tous, jeunes et adultes qui les fréquentent aujourd'hui et les fréquenteront demain.

« *Nous sommes les lieux où nous avons été, ils font partie de nous.* »
(Jim HARRISON)

Vincent CHEVALIER
Chef d'établissement



Directeur de publication : M. Vincent CHEVALIER

Photos 1^e et 4^e de couverture : « photos de Mme Annick BAILLY,
professeure de français »

Une réalisation GECOP

21, Bd Winston Churchill - 44800 SAINT-HERBLAIN

02 40 71 06 06 - gecop@gecop.com

FVJO - Décembre 2025



Vie spirituelle



LE MOT DE L'AUMÔNIER

*«Avec saint François d'Assise,
devenons des artisans de paix»*

Lors de la messe de rentrée au mois de septembre dernier, nous avons dévoilé le thème de cette nouvelle année, tel que le rappelle le titre de ces pages dédiées à la vie spirituelle. Nous essayons chaque année de proposer une thématique qui puisse être évocatrice pour tous. Devenir des artisans de paix, voilà le défi lancé aux élèves et à l'ensemble de la communauté éducative.

Dans le monde actuel, on ne compte plus le nombre de conflits et de guerres qui ravagent les pays et meurtrissent les populations. L'actualité médiatique met le projecteur sur certains d'entre eux. Longtemps, l'Ukraine a fait parler d'elle, puis, plus récemment, Israël et la Palestine. L'exigence de paix est au cœur des discussions entre les dirigeants du monde. Pour autant, nous aussi, à notre niveau, bien que nous n'ayons pas la capacité ni le pouvoir de mettre fin à la guerre, nous pouvons légitimement penser à toutes ces populations et même prier pour elles si nous sommes croyants.

Plus près de nous, ce désir de paix doit aussi pouvoir se réaliser dans notre Collège, que ce soit entre les élèves d'une classe ou dans la cour de récréation, mais aussi entre les adultes, qu'ils soient professeurs, personnels ou membres de la Direction. C'est un climat de paix qui est ainsi à rechercher toujours et encore, car rien n'est jamais définitivement acquis. C'est aussi ce que nous dit la Parole de Dieu dans le psaume 33 que j'invite chacun à méditer et dont voici un extrait : *«Garde ta langue du mal et tes lèvres des paroles perfides. Évite le mal, fais ce qui est bien, poursuis la paix, recherche-la.»* Cette exigence de paix est la condition *sine qua non* pour que chacun puisse s'épanouir en toute quiétude et se sentir heureux de franchir les portes du Collège chaque matin.

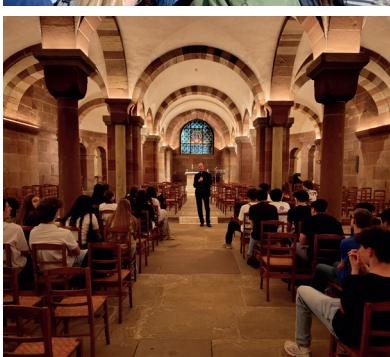
Enfin, n'oublions pas d'évoquer saint François d'Assise, qui nous accompagne dans cette marche vers la paix durant cette année scolaire. Si nous avons choisi de le mettre à l'honneur, c'est parce que nous fêterons en 2026 le 800e anniversaire de sa naissance au Ciel, et qu'il fut, en son temps, un artisan de paix. Ainsi, pour nous aujourd'hui, il reste une figure actuelle, lui qui a vécu, dans la pauvreté et la simplicité, l'idéal de paix et d'amour à la suite de Jésus-Christ. Laissons-lui maintenant les derniers mots de cette introduction dans un extrait d'une célèbre prière qui lui est attribuée :

«Seigneur, fais de moi un instrument de ta paix. Là où est la haine, que je mette l'amour. Là où est l'offense, que je mette le pardon. Là où est la discorde, que je mette l'union. Là où est l'erreur, que je mette la vérité. Là où est le doute, que je mette la foi. Là où est le désespoir, que je mette l'espérance. Là où sont les ténèbres, que je mette la lumière. Là où est la tristesse, que je mette la joie.»

Abbé Jérémie Noirtin

SOUS LE REGARD DU CHRIST, CE QUI SE VIT À ZILLISHEIM

> JOURNÉE PATRONALE DES SECONDES - Mardi 13 mai 2025



Les 6 classes de seconde ont pu profiter d'un temps ensoleillé pour vivre leur journée patronale à Strasbourg, le mardi 13 mai dernier. C'est toujours une chance de pouvoir visiter différents lieux de culte pour se rendre compte des spécificités de chaque religion. Cela a le mérite de permettre de voir, autrement que par un cours théorique, les lieux sacrés des trois grandes religions monothéistes qui sont au programme du cours d'enseignement religieux. Comprendre et s'ouvrir à l'autre, tel était donc l'objectif de la matinée. Après un temps libre où chacun a pu se restaurer, c'est devant le massif occidental de la cathédrale de Strasbourg que les guides nous ont rejoints pour nous faire découvrir cette merveille de pierre qui abrite la présence de Dieu et où des générations entières se sont rassemblées pour prier. Les élèves ont eu la chance de pouvoir accéder à des lieux qui ne sont pas ouverts au public, tels le chevet ou la crypte. Enfin, après cette visite, c'est au Grand Séminaire accolé à la cathédrale que les élèves se sont rendus afin de rencontrer des séminaristes qui se forment à devenir prêtres. Ainsi, chacun a pu être sensibilisé à la vocation particulière que choisissent certaines personnes pour se consacrer entièrement à Dieu.

> PÈLERINAGE À TAIZÉ - du 29 mai au 1^{er} juin 2025

Encore une fois, ce pèlerinage à Taizé a rencontré un véritable succès. Chaque année, c'est un véritable engouement des lycéens, qui sont toujours plus nombreux à vouloir y participer : cette année, ils étaient 56. Parmi eux, il y avait les confirmands, mais aussi de nombreux lycéens. Pour certains, c'était la 4^e fois. Je voudrais particulièrement remercier les professeurs accompagnateurs qui, en plus d'encadrer les élèves, ont également vécu une vraie démarche spirituelle. Merci également à Sophie De La Noue, infirmière de notre école, qui nous a accueilli dans son domaine le jeudi de l'Ascension pour notre point étape.

Nous avons pu célébrer une belle messe, qui fut suivie d'un pique-nique et de plusieurs témoignages d'engagement : engagement au mariage avec l'un des fils de Sophie, témoignage de la vie consacrée avec une religieuse, et témoignage du sacerdoce avec mon intervention.

À Taizé, nous avons tous pu cheminer avec le Christ et grandir dans la foi et dans la fraternité, avec ces milliers de jeunes venus de différents pays d'Europe. La prière, les chants et le silence ont permis à chacun un véritable ressourcement spirituel.



SACREMENT DE LA CONFIRMATION

Après une année de préparation au sein du Collège, à raison d'une séance de catéchisme et de la messe hebdomadaires, ce fut un jour de fête et de joie ce samedi 14 juin 2025 pour les 24 élèves qui ont reçu le sacrement de la Confirmation des mains de Mgr Christian Kratz, qui avait fait le déplacement pour l'occasion.

C'est dans une chapelle bondée que les élèves ont reçu le don de l'Esprit Saint, achevant ainsi leur initiation chrétienne. Cette célébration a aussi été l'occasion pour deux lycéens, un frère et sa sœur, de recevoir le baptême, ce qui est exceptionnel.

La joie était palpable, et ces jeunes qui cheminent à la suite du Christ sont un véritable signe d'Espérance.

Accompagnons-les de nos prières.



MESSE DE RENTRÉE

La messe de rentrée est toujours l'occasion de se confier à Dieu lors de la rentrée scolaire. C'est ce que nous avons pu vivre ce dimanche 14 septembre 2025, jour de la fête de la Croix glorieuse. Les élèves, leur famille et les membres de la communauté se sont rassemblés pour partager cette prière, ce désir de cheminer ensemble et de devenir artisans de paix. Au cours de la messe furent également bénis les cartables et, à la fin de la célébration, nous avons tous pu partager un moment convivial autour d'un verre de l'amitié.



> BAPTÊMES ET PREMIÈRES COMMUNIONS

Après une année scolaire de préparation, 18 élèves de notre Collège ont célébré leur première communion. Parmi eux, 3 ont également été baptisés au cours de la messe du dimanche 28 septembre.



> JOURNÉE D'INTÉGRATION DES ÉLÈVES DE 6^E au Mont Sainte-Odile



> VISITE EXCEPTIONNELLE DE MGR DELANNOY vendredi 12 septembre 2025

Notre archevêque nous a fait la joie de venir au sein du Collège épiscopal, dont il est le responsable ultime. Il a pu rencontrer des collégiens, des lycéens et la communauté éducative. Le soir, il est resté pour bénir et participer à l'inauguration des nouveaux CDI, celui du collège et celui du lycée. Il a également pu découvrir le salon de l'évêque rénové et y a passé la nuit avant de repartir le lendemain matin.



Bénédiction de la croix de la salle 002 en présence de la communauté éducative.



Ça bouge au collège et au Lycée

➤ DU BONHEUR AU BON AIR !

Durant la semaine du 29 septembre au 3 octobre 2025, nous sommes partis avec la classe de 7^e1, en classe rousse à la Maison de la Nature du Sundgau à Altenach.



En route vers de nouvelles aventures !



La pêche : l'activité préférée des élèves !

Tous les matins, nous avons pris le bus pour rejoindre Gabrielle, notre animatrice, et Jean-Paul, le mari de notre maîtresse.

Pour le déjeuner, nous avons apporté un pique-nique, que les poules ont beaucoup apprécié d'ailleurs ! Et pendant la pause de midi, nous avons aussi construit des cabanes dans la forêt toute proche.

Quant aux activités prévues, le premier jour, nous avons fait des petits jeux coopératifs, la maquette d'une rivière, et une promenade pour découvrir la ripisylve et ses alentours.

Mardi et jeudi, à l'aide d'épuisettes, nous avons pêché des petites bêtes, récolté et identifié les feuilles des arbres, et analysé l'eau de la rivière et de la mare.

Vendredi matin, nous avons découvert les menaces qui pèsent sur les zones humides, participé à un conseil municipal, et créé des petites bêtes en argile.

L'après-midi, nous avons fait un grand jeu qui nous a permis de revoir les nombreuses connaissances acquises lors de cette semaine.

Avant de reprendre le chemin de l'école, Gabrielle a raconté l'histoire du grand Ka et du moustique. Tout le monde a beaucoup apprécié ses talents de conteuse !

Cette classe rousse nous a vraiment permis de faire connaissance et de passer une belle semaine au grand air. Que de bons souvenirs !

Les élèves de 7^e2 de Claudine LAUDE



L'histoire du moustique, par Gabrielle.

➤ UNE SORTIE AU COEUR DES TRADITIONS ALSACIENNES :

de Gunsbach à Eguisheim



Le 25 avril 2025, les élèves de 5^e, de 4^e, de 3^e et de 2^{de} qui suivent l'option LCR (Langue et Culture Régionales) ont eu la chance de partir à la découverte des richesses culturelles et gastronomiques de notre belle région. Une journée placée sous le signe du terroir, de la convivialité et de la transmission.

La matinée a débuté à la Maison du Fromage à Gunsbach, véritable temple du Munster. Accueillis chaleureusement, les élèves ont pu découvrir les secrets de fabrication de ce fromage emblématique. De la traite des vaches au moulage, en passant par l'affinage, toutes les étapes ont été expliquées et illustrées avec passion. Et pour ravir les papilles : une dégustation bien méritée, qui a su convaincre même les plus hésitants !

À midi, direction le restaurant traditionnel voisin pour un repas typiquement alsacien.

L'après-midi, cap sur Eguisheim, classé parmi les Plus Beaux Villages de France. Blotti au cœur du vignoble, ce village médiéval a séduit les élèves par ses ruelles pavées, ses maisons à colombages colorées et son charme authentique. Une belle promenade où chacun a pu s'imprégner de l'ambiance du lieu.

Une journée riche en découvertes et en bonne humeur, qui a permis de mieux connaître notre patrimoine régional... et de renforcer les liens entre collégiens et lycéens.

Elodie PFLIMLIN, professeure d'histoire-géographie et LCR





Cette année 2024-2025, la classe de 4^e a participé au concours Clémenceau, dont le thème portait sur l'action des policiers et des gendarmes en faveur de la jeunesse, en matière de prévention des risques. L'objectif : sensibiliser les adolescents aux dangers qui les entourent (addictions, cyberharcèlement, dangers sur la route...), tout en mettant en valeur les actions menées par les forces de l'ordre auprès des jeunes.

En partenariat avec une brigade de gendarmerie, les élèves ont mené un projet original mêlant création numérique, sensibilisation et engagement citoyen.

Des flyers pour alerter, des vidéos pour sensibiliser

Tout a commencé par une rencontre avec les gendarmes, venus au Collège pour échanger avec les élèves sur les grands enjeux de prévention qui concernent les adolescents : addictions, cyberharcèlement, sécurité routière, etc.

À la suite de ces échanges, les élèves ont été chargés de concevoir des flyers de prévention sur Canva (logiciel de conception graphique en ligne). Le défi ? Créer des supports clairs, percutants et accessibles à leurs camarades. Pour toucher un public encore plus large, ils ont également réalisé une vidéo au format TikTok, rythmée et pédagogique, pour présenter leurs créations et relayer leurs messages.

Une journée banalisée pour partager et agir

Le point d'orgue du projet a été une journée banalisée entièrement consacrée à la prévention des risques pour tous les élèves de 4^e.

Les 4^e ont tenu deux ateliers :

- un atelier de présentation du concours : visionnage de la vidéo TikTok, explication des flyers et échanges sur les enjeux choisis ;
- un atelier quiz, animé avec le soutien de M. Jérôme Schreiber, réserviste de la gendarmerie, pour tester les connaissances des élèves sur les comportements à adopter et les dangers à éviter.

D'autres ateliers étaient également proposés, animés par les gendarmes eux-mêmes :

- prévention routière (piéton, vélo, deux-roues) ;
- lutte contre les addictions ;
- lutte contre le harcèlement.

Enfin, une initiation aux gestes de premiers secours a été proposée par une infirmière de l'établissement et Lionel Eich (pompier), afin de sensibiliser les élèves aux bons réflexes face à une situation d'urgence.

Un projet citoyen concret et utile

Ce projet a permis aux élèves de 4^e de s'informer, de créer, de s'exprimer, mais aussi de transmettre à leurs pairs. Ils ont ainsi pleinement joué leur rôle de citoyens en devenir, conscients des risques qui les entourent et capables d'agir pour les prévenir.

Un grand bravo aux 4^e pour leur engagement et merci aux gendarmes, à Mme Faivre (conseillère d'orientation), et à tous ceux qui se sont investis pour le bon déroulement de ce projet.

Élodie PFLIMLIN, professeure d'histoire-géographie et d'EMC (enseignement moral et civique)





LES 3^E 2 ET 3^E 6 SUR LES TRACES DES DEUX GUERRES MONDIALES



Les classes de 3^e 2 et de 3^e 6 ont eu l'opportunité de participer à deux sorties pédagogiques majeures, inscrites dans le cadre du devoir de mémoire et du programme d'histoire en troisième. Ces visites leur ont permis de mieux comprendre les réalités des deux guerres mondiales, en découvrant des lieux de mémoire marquants de la région.

Au coeur de la Grande Guerre : le Hartmannswillerkopf

En octobre 2024, les élèves se sont rendus au Hartmannswillerkopf, surnommé « *la montagne mangeuse d'hommes* ». Ce site, situé sur les hauteurs des Vosges, fut le théâtre d'affrontements particulièrement violents entre soldats français et allemands pendant la Première Guerre mondiale.

Afin de bénéficier d'une visite approfondie, les élèves ont été répartis en deux groupes. Tandis que l'un débutait par la visite du mémorial et de la crypte du Monument National, l'autre explorait d'abord les vestiges du champ de bataille : tranchées, abris, blocs rocheux marqués par les obus... Les groupes ont ensuite inversé les parcours. Accompagnés de leurs enseignants et d'un guide, les élèves ont pu comprendre les conditions extrêmes dans lesquelles les soldats ont combattu, et la dureté du conflit sur le front vosgien.

Cette visite, à la fois historique et symbolique, a permis de mieux saisir les réalités de la Grande Guerre, souvent difficiles à imaginer depuis une salle de classe.

Le Struthof : mémoire de la Seconde Guerre mondiale et de la déportation

La seconde sortie a conduit ces mêmes élèves au Mémorial Alsace-Moselle, puis au camp du Struthof, unique camp de concentration nazi installé en France, situé dans le Bas-Rhin. Cette visite a été un moment fort en émotion, confrontant les élèves à l'horreur du système concentrationnaire.

Ils ont pu découvrir l'histoire mouvementée de l'Alsace-Moselle ainsi que les installations du camp, et aborder les notions de « *déportation* », « *crimes contre l'humanité* » et « *résistance* ». Le recueillement, l'écoute et les échanges ont permis d'aborder ce pan sombre de l'Histoire avec respect et réflexion.

Une démarche citoyenne essentielle

Ces deux sorties ont été des moments d'apprentissage intense, mais aussi d'émotion et de prise de conscience. Elles s'inscrivent dans une volonté de transmettre la mémoire des conflits passés pour mieux comprendre le présent et construire un avenir plus éclairé. Au travers de ces visites, les élèves ont pu incarner leur rôle de jeunes citoyens, en s'interrogeant sur les valeurs d'humanité, de paix et de justice.

Un grand merci aux équipes éducatives, aux guides et aux élèves pour leur implication lors de ces journées inoubliables.

Élodie PFLIMLIN, professeure d'histoire-géographie

LE COLLÈGE-LYCÉE ÉPISCOPAL DE ZILLISHEIM À LA GEEK UNCHAINED



Qu'est-ce que la Geek Unchained ?

C'est une convention de culture pop et japonaise. Au programme : des jeux vidéos, des mangas, du cosplay (à savoir incarner un personnage de fiction en se déguisant), des comics et des invités de marque. Elle est revenue en 2025 pour sa 9^e édition et pour nous émerveiller, comme toujours ! Mais pour la première fois cette année, l'association Geek Unchained nous a mis gracieusement un stand à disposition où nous avons pu exposer les différents talents du collège et du lycée de Zillisheim, avec notamment un concours d'arts plastiques sur le voyage dans le temps ! Sur place, les visiteurs pouvaient voter pour ce concours, à condition de faire une petite partie de « Super Mario World ». Avec 180 participants, inutile de dire que cela a été un succès !

J'ai interrogé deux élèves qui étaient présentes à la convention et ont vu ou participé à notre stand !

Sarah, 3^e 1 : « *Je vais quasiment tous les ans à la Geek Unchained et j'ai toujours aimé. J'aime cette convention, car il y a une bonne animation et j'aime échanger avec les exposants et les cosplayeurs. Être présente sur le stand m'a beaucoup plu, car j'ai pu échanger avec les participants du concours. J'ai trouvé le concours amusant et j'espère pouvoir aider encore l'année prochaine !* »

Lina, T^{le}3 : « *La Geek Unchained m'a plu cette année, les dédicaces avec les invités étaient pas mal. L'ambiance en général est sympa avec les animations, les stands et les exposants. Le stand du Collège de Zillisheim est vraiment génial et le concept du concours était aussi bien. Cette année, c'était la deuxième année où j'allais à la Geek Unchained, et j'ai préféré cette année à l'année dernière. Je compte potentiellement y retourner l'année prochaine !* » Le stand nous a beaucoup plu et nous espérons y retourner pour les 10 ans de la Geek Unchained le 13 et 14 juin 2026 !

Louise LACOTTE, 2^{de}1



LA CHORALE AU FESTIVAL DES ARTS À L'ÉCOLE

Au mois d'avril 2025, la chorale du Collège épiscopal de Zillisheim a vécu une expérience culturelle et pédagogique d'envergure, en étant sélectionnée pour participer au Festival des Arts à l'École, organisé sur le site du **Futuroscope**, à Poitiers. Cet événement national, dédié à la valorisation des pratiques artistiques scolaires, a rassemblé des centaines d'élèves autour d'un même objectif : célébrer la création et l'expression artistique sous différentes formes (chant, orchestre, danse...).

Durant plusieurs jours, les choristes ont suivi un programme riche et stimulant en prenant part à des ateliers encadrés par des professionnels, ont assisté à divers spectacles, et ont eux-mêmes présenté leur propre prestation scénique « **Coquillages et Crustacés** », pour laquelle ils ont été remarqués.

Ce festival a permis à nos choristes de mettre en valeur leur travail, de renforcer leurs compétences artistiques et de partager des moments forts avec d'autres jeunes venus de toute la France.

Parallèlement aux activités artistiques, la chorale a également profité du parc du **Futuroscope**, l'occasion de découvrir ses attractions immersives et de vivre des moments de convivialité qui ont renforcé la cohésion du groupe.

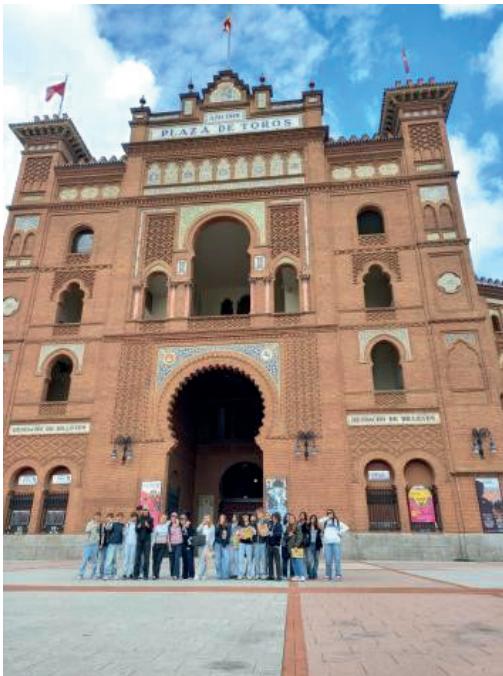
Ce séjour, à la fois formateur et festif, restera une expérience marquante pour notre chorale.

Marie-Line SAUVAGEOT, professeure de musique et cheffe de choeur





CHRONIQUE MADRILÈNE



Dimanche 4 mai 2025, il est approximativement 15 h, nous sommes à l'aéroport. Petit à petit, les élèves arrivent, chargés de leur sac à dos ou de leur valise, accompagnés de leurs parents. L'atmosphère est suspendue, légèrement fébrile, c'est bientôt l'heure de partir.

Nous passons les différents contrôles et patientons quelque temps dans le dédale de l'aéroport. Puis nous sommes dans l'avion : le voyage commence réellement. Le décollage nous laisse une sensation électrisante, les aventures peuvent débuter !

Une fois arrivés, il nous faut patienter un petit temps avant que le bus ne parvienne jusqu'à nous. Les élèves discutent joyeusement sous ce soleil de fin d'après-midi qui décline lentement.

Le trajet en bus est rapide et nous découvrons notre hôtel, celui qui accueillera nos trois belles journées madrilènes, nos discussions enthousiastes et nos enrichissantes découvertes, mais aussi les fameux horaires espagnols !

1^{re} journée

Après un réveil tout en douceur et un petit déjeuner revigorant, les élèves attendent un chauffeur puis nous allons visiter les arènes de Las Ventas. Équipés de leur carnet, les élèves pénètrent à l'intérieur de cet édifice à l'infrastructure fascinante. Nous faisons la rencontre de notre guide passionnant, drôle et d'un dynamisme hors du commun. D'anecdotes en anecdotes, nous voyons se dessiner devant nous l'histoire de la tauromachie. Des combats épiques, des arènes dithyrambiques, des spectacles grandioses rendus vivants par la seule parole du guide. Le soleil, timidement, se lève.

Après une jolie photographie de groupe devant le monument, nous partons vers notre première excursion champêtre, légèrement retardée en raison d'une pluie diluvienne soudaine. Nous nous réfugions dans la gare, où les élèves mangent leur repas et où nous faisons notre première session shopping. Enchantés par ce changement de programme, les élèves parcourent les boutiques afin de ramener des souvenirs.

Après ce léger contretemps, nous parcourons toute l'après-midi Madrid Río, une longue promenade autour des plus beaux monuments de la ville, le soleil perce les nuages et les aires de jeux ne manquent pas de plaisir à nos élèves, leur offrant des pauses régulières au coeur de cette grande balade. Ces instants privilégiés nous permettent de parler et de faire plus ample connaissance, tout en clôturant notre première journée à Madrid.

2^e journée

Notre deuxième journée comportait un programme chargé. Nous avons commencé notre escapade à la Puerta Del Sol, place emblématique de la ville, où se trouve notamment le symbole de Madrid : l'ours.

Les élèves rencontrent les différentes mascottes qui sont omniprésentes sur notre itinéraire. Notre guide du jour nous équipe d'audioguides, et nous la suivons à travers les rues et les monuments. Nous découvrons la maison de la petite souris, visitons la Plaza Mayor et la cathédrale de l'Almudena, et enfin l'esplanade du palais royal, avant de faire une courte pause à midi. Le beau temps est avec nous alors que nous mangeons assis sur les marches devant la façade du palais. Après une visite très complète du palais royal, les élèves peuvent profiter de la Plaza de España, avec sa statue de Don Quichotte et son immense aire de jeux – nous vous laissons deviner leur préférence... ! Puis, sous le soleil de Madrid, nous avons mangé de délicieux churros con chocolate, un magnifique moment convivial ! Pour clôturer cette belle et longue journée, les élèves ont pu faire du shopping à nos côtés, dans les lieux les plus emblématiques de Madrid.



3^e journée

Dernier petit déjeuner tous ensemble, rangement des chambres et récupération de nos paniers repas.

Nous partons pour le stade Santiago-Bernabéu pour le plus grand plaisir de nos plus grands supporters de football ! La journée est ensoleillée et semble prometteuse, chaque seconde est précieuse en ce dernier jour à Madrid. Les élèves ont la chance de voir l'envers du décor d'un stade aussi important que celui-ci. Il semblerait qu'il ne manquait plus que Ronaldo jouant un match pour parfaire le tableau, mais au vu des mines réjouies des élèves, nous pouvons dire que c'était une matinée déjà accomplie, qui sait ce que leur avenir leur réservera...

Nous gagnons ensuite le centre culturel de Madrid, où se trouvent les musées emblématiques de la ville. Nous passons un moment convivial dans un petit restaurant près du parc du Retiro, puis vagabondons dans celui-ci, entourés de la faune et de la flore espagnoles. La féerie du moment est telle qu'elle transparaît sur les photographies de notre journée.

Afin de clôturer ce séjour madrilène comme il se doit, nous faisons par petits groupes la Gran Vía, là où se trouve le centre commercial Corte Inglés, l'équivalent de nos Galeries Lafayette.. Les élèves, minuscules face aux édifices monumentaux, nous entraînent de magasin en magasin avec une euphorie sincère. Leurs sourires font le nôtre et nous créons ensemble des souvenirs inoubliables.

Il est temps de rentrer, déjà. Le temps est passé si vite, et chaque instant a été gravé précieusement. Trois jours hors du temps. Trois jours riches d'humanité et de rires dont nous nous rappellerons toujours. Nous pourrions également citer notre vol de retour, qui fut la preuve des liens tissés durant ce magnifique séjour. Il y aurait tant à écrire et tant à retranscrire, mais nous laissons à chacun la liberté de le faire pour soi, personnellement. Nous nous retrouverons en cours à Zillisheim. La cité madrilène quant à elle renfermera à jamais nos mémorables souvenirs. Jusqu'à la prochaine fois.

Clap de fin, Adios Madrid !

Margaux BENINCA professeure de français

BONUS : florilège des moments comiques avec les élèves

- « *Fake, fake, fake* », à propos des maillots de foot ;
- « *Oh regardez ! le parc Güell !* », « *la flamme olympique !* » ;
- « *Mon jardin est plus beau* », au sujet du parc du Retiro ;
- « *Je vais à la tombe me laver les mains* » ;
- « *Vive le Barça !* » au Real Madrid ;
- « *les bananes con chocolate* » (non, ce sont des churros...) ;
- « *Mulhouse, c'est mieux* » ;
- « *Quelle était votre journée préférée ?* », réponse : « *Samedi, quand j'étais chez moi* » ;

- « *Même mon père serait plus rapide pour me chercher* », « *Il vient de Barcelone ou quoi ?* » (retard du bus) ;
- « *Regardez ! il y a Monsieur Propre* » ;
- « *Margaux, tu as éteint la lumière alors que la dame lisait* » ;
- « *Où est Esteban ?* » ;
- « *PICKPOCKET* » ;
- « *Venez, on va demander une photo à LeBron James* » ;
- « *Je suis un mec différent* » ;
- « *Quiere cagar ?* » ;
- « *Vous allez où ? La guide est de l'autre côté ! Vous suivez la mauvaise personne !* ».

SPIRIT WEEK

Les 3^e2 et 3^e3 de la section européenne anglais ont participé au projet, initié par Mme Woerner, de la *Spirit Week*. La *Spirit Week* est une célébration traditionnelle pour le retour en classe des élèves aux États-Unis.

Mardi 7 octobre : *Lazy day*

Pour un retour en douceur, les élèves ont pu profiter d'une journée en pyjama. Après l'élection de la peluche la plus mignonne du jour et le partage d'un petit déjeuner, ils ont été sensibilisés aux actions de l'association Viet-Nem et ont pu faire un don collectif.

Mercredi 8 octobre : *Superhero day*

Cette matinée costumée a eu pour thème les super-héros. Après la diffusion du film « *Avengers* » (en anglais of course !), place au travail de civilisation et de vocabulaire.

Jeudi 9 Octobre : *Football day*

Quoi de mieux qu'une compétition amicale pour renforcer la cohésion du groupe ? 4 équipes se sont affrontées dans un petit tournoi de football, le tout dans une ambiance bon enfant.

Vendredi 10 octobre : *Tourist day*

Pour finir en beauté, les collégiens sont retournés en vacances, la thématique de la journée étant le tourisme. Les élèves ont ramené des souvenirs et raconté leurs précédents voyages.

And now, back to school !

Cassandre CERIN DELAVAL, 3^e2 - section européenne anglais



L'ODYSSEÉE DES HLPISTES

« *Heureux qui, comme Ulysse, Ulysse, Ulysse, a fait un beau voyage [...]* », Joachim du Bellay

Du 4 au 11 mai 2025, les élèves de terminale HLP* ont quitté les salles de classe du collège pour embarquer sur le MSC Armonia, afin d'accomplir leur « Petit Grand Tour » humaniste. De l'Italie à la Croatie, en passant par la Grèce, ils ont passé une semaine sur les flots, entre culture, rires et découvertes : le voyage d'étude s'est transformé en véritable épopée.



Tout commença dans la nuit du 4 mai. Notre bus fendait la nuit comme un vaisseau impatient de gagner la mer. À son bord, M^{me} Pillon, M^{me} Magnier et dix-neuf « HLPistes », rieurs et un peu rêveurs, embarquaient pour ce qui allait devenir bien plus qu'un simple voyage. À l'aube, nous vimes Venise se lever sur l'eau, sous un ciel ensoleillé, et devant elle attendait notre véritable navire : le MSC Armonia, vaste palais flottant, rempli de promesses d'horizons nouveaux. Les amarres furent larguées.

Le 5 mai, première escale : Brindisi, magnifique ville des Pouilles. Nous marchions dans les ruelles claires, savourant l'air chaud et la lumière italienne. Puis, dès le lendemain, la mer nous reprit. Le 6 mai, nul rivage en vue : seulement le roulis et les épreuves. Car, pour forger les équipages, il fallait des défis. Nos professeures avaient imaginé un escape game à bord.

Entre rébus, culture générale, chasse aux indices et éclats de rire, l'équipage « HLPiste » devint, le temps d'une journée, une confrérie de marins d'esprit et de cœur.

Le 7 mai, la mer s'ouvrit sur Mykonos. L'île blanche et bleue semblait surgir d'un rêve : ses moulins dressés dans le vent, ses chats accueillants, ses ruelles baignées de soleil...

Là, le temps ralentit. Tout était simple, tout était beau. Le lendemain, nous débarquâmes au Pirée, port d'Athènes, port de tous les mythes. L'Acropole dominait la ville comme un phare du passé. Devant ses colonnes, silencieux, nous mesurâmes la grandeur de ce monde que nous avions tant étudié. Émus, nous eûmes l'impression de marcher dans les pas des héros d'autrefois. Dans les salles du musée archéologique, le passé sembla soudain respirer, et nous, humbles marins, redevîmes élèves, et, par là même, ses témoins émerveillés.

Le 9 mai, retour au large. La mer, patiente et immuable, se faisait salle de classe. A moins de deux mois de l'ultime étape de notre aventure académique, il fallait bien travailler un peu.

Dans leurs cabines transformées en sanctuaires du savoir, M^{me} Pillon et Magnier accueillaient les élèves pour leurs oraux blancs. Parler de littérature face à l'infini bleu : il n'existe sans doute pas plus bel apprentissage.

Le 10 mai, dernière escale : Split. Les pierres du palais de Dioclétien luisaient sous le soleil, et dans la cathédrale, un écho de grandeur romaine résonnait encore. Le soir venu, dernière veillée à La Pergola (notre restaurant du soir) : un dîner, des rires, un peu de nostalgie déjà. Les jeux, les spectacles du théâtre, les conversations prolongées jusqu'à la nuit... tout cela formait la trame invisible de notre aventure.

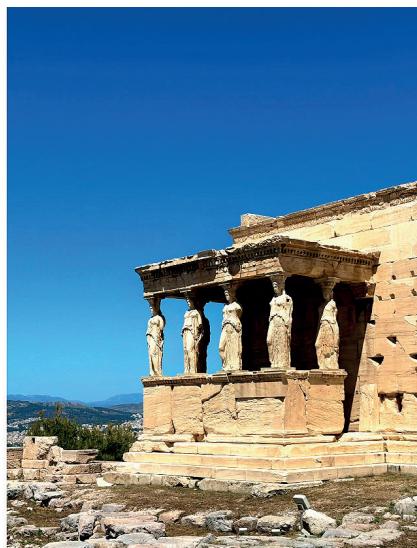
Et puis, le 11 mai, Venise réapparut. La mer s'effaçait doucement derrière nous, mais elle avait laissé en chacun sa marque : une brise intérieure, un goût d'horizon et une mer de souvenirs.

Ainsi s'acheva l'odyssée des « HLPistes » : une semaine sur les flots remplie de culture et de camaraderie, d'étude et d'émerveillement. Heureux, en effet, ceux qui, comme nous autres « HLPistes », ont fait un beau voyage : un voyage de l'esprit autant que du cœur.

Nous fûmes partis élèves, nous revîmes voyageurs.

Merci infiniment à M^{me} Pillon (professeure de français, philosophie et HLP) d'avoir organisé ce merveilleux voyage, à l'A.P.E.L. de nous avoir aidés à le financer, à M^{me} Magnier (professeure de physique-chimie) de nous avoir accompagnés, et à tous les « HLPistes » pour leur implication dans les actions.

Auréane BRENGARD, terminale HLP (*Humanités, Littérature et Philosophie), élève de 2018 à 2025





L'ATELIER-THÉÂTRE, UNE TROUPE TRÈS DYNAMIQUE

Après une saison 2024/25 très réussie, L'ATELIER, Option théâtre du Lycée épiscopal de Zillisheim, prépare une nouvelle année dense et pleine de surprises.

La saison théâtrale passée aura permis à L'Atelier de renouer avec ses racines : une jeune troupe dynamique ayant la chance de profiter de l'expérience de ses « aînés » qui ont fait carrière dans le monde du spectacle.

Ainsi, le vendredi 29 novembre 2024, nos jeunes comédiens ont pu profiter d'un premier *workshop* animé par Thomas RESS, ancien élève de notre établissement comédien et actuel directeur de l'Espace 110 à Illzach. Au programme, l'art de la parole, la mise en scène de la fable au théâtre : une thématique en lien avec « Jérémie Fischer », une création de la compagnie des Rives de l'Ill dont Thomas est le metteur en scène.

Puis, le 14 janvier 2025, nous avons accueilli Lucile DIRAND et Hélène TUTZIAC de la compagnie Les Grands Yeux (Dijon) pour une journée de formation autour du corps et de la création de personnages. Lucile est également une ancienne membre de L'Atelier qui vient de terminer ses études d'arts dramatiques et de créer sa propre compagnie. Ses projets sont nombreux et relèvent le défi d'associer diverses pratiques artistiques, ce qui permet d'enrichir et de développer les acquis de nos jeunes talents. La journée passée avec Lucile et Hélène ayant été unanimement appréciée, il a été convenu, avec l'accord de la direction, qu'elles reviendraient en 2025/26 pour deux journées de travail en lien avec le projet d'année.

En mai 2025, le rideau s'est enfin levé sur « Théâtre sans Animaux » de Jean-Michel RIBES ; un texte sous forme de neuf saynètes à multiples facettes et facétieuses. Basé sur l'observation de l'Humain au quotidien, il entraîna le public par les mots vers nos maux, vers l'absurde de certaines situations que nous échafaudons. Orfèvre de la parole, elle prenait ici tout son sens : n'aimons-nous pas nous écouter parler, même pour ne rien dire, l'essentiel étant d'être le centre de tous les intérêts, quitte à en être ridicules ? Pris dans le tourbillon d'une humanité en perte de repères, entre absurdité et critique lucide de nos travers, la parole s'était libérée en un éclat de rire salvateur résonnant pendant trois soirs de représentations.

La saison 2025/26 s'annonce dans une dynamique encore accrue, s'appuyant sur une pratique plus intensive et la création de deux textes contemporains.

Comme évoqué auparavant, la compagnie Les Grands Yeux interviendra pour deux workshops en lien avec les textes retenus. La première journée aura lieu dès la reprise, le 16 septembre, et la seconde quelques jours avant les représentations, en mars 2026. Cela permettra de développer la pratique déjà vécue, d'approfondir les techniques de création de personnages, et de réfléchir ensemble sur un projet d'envergure.

Durant l'année scolaire, nos jeunes comédiens fréquenteront divers spectacles à La Filature, à l'Espace 110 ou à l'ONR tout en travaillant avec leurs enseignants, Laurent DOLCI et Patrick KELLER, à la mise en scène de deux pièces portant un regard particulier sur notre monde.

Chloé SCHLICHTER, également une ancienne comédienne de la troupe, actuellement au Conservatoire après avoir fréquenté la Classe Préparatoire Théâtre de La Filature, a retenu notre attention avec son texte « Le Cortège des Colombes ». Une écriture fine, enlevée, entre Ionesco et Dubillard, nous emmène dans un premier temps vers un univers volontairement décalé, pour finir par laisser place à une plaidoirie glaçante dénonçant certains faits de notre société. Mais n'en dévoilons pas trop avant le lever de rideau le 13 mars 2026.

À cette première pièce, fera suite « Surconsommés (ou Marie petit Espoir) » de Patrick KELLER. Le texte abordera le destin de certains laissés-pour-compte en marge d'une société en pleine dérive, avant de finir en un tableau surprenant, haut en couleur, laissant même la place au rêve.

Un projet ambitieux pour cette saison 2025/26 - réunir deux pièces en une soirée, toutes deux présentant des caractères forts - permettra donc à nos comédiens de montrer toute leur créativité et une maîtrise croissante de leur art, dans la continuité de la devise de la troupe : *Castigat ridendo Mores* (éduquer par le rire).

Dates à retenir :

« Le Cortège des Colombes », suivi de « Surconsommés »

Représentations les 13, 20 et 21 mars 2026 à 20 h 30 en salle de spectacle du Collège-Lycée épiscopal de Zillisheim.

Patrick KELLER, professeur d'allemand et responsable de l'atelier théâtre

QUAND LE « GRATIN » S'INVITE... À POMPÉI !

Carissimae lectrices, Carissimi lectores (très chères lectrices, très chers lecteurs),

L'année 2024-2025 fut une nouvelle fois des plus créatives pour notre journal (bien vivant !) des langues anciennes, créé en 2020 ! Nos vaillants « Gratinistes », après avoir créé un passionnant numéro consacré aux « mains » dans l'Antiquité, ont exploré et fait parler les murs de la tragiquement célèbre Pompéi. Auréane BRENGARD, une brillante latiniste de terminale, a su résumer ce 13^e numéro avec talent, je lui laisse donc la parole :

« Il n'échappe à personne que ce Gratin porte un chiffre que l'on dit maudit. Superstition ou symbole, il évoque le présage, le drame, la rupture. Quoi de plus juste alors, pour ce numéro marqué par le sceau du 13, que de le consacrer à une ville ensevelie par le destin ? Il est des lieux où le temps s'arrête, où la vie suspend son vol. Pompéi est de ceux-là. Elle dort sous un linceul de cendres, mais son souffle, intact, traverse les siècles. Ce n'est pas une ville morte que nous avons rencontrée, mais une ville suspendue dans l'éternité, offerte en héritage par une tragédie devenue miracle. Dans ses ruelles pétrifiées, la vie palpite encore. Derrière les fresques écaillées, sous les voûtes effondrées, on devine le rire des enfants, le tumulte des marchés, le silence des prières. L'éruption, cruelle et sublime, a refermé sur Pompéi une main douce, la sauvegardant de l'oubli pour mieux nous la confier. En parcourant ses trésors figés, nous avons compris que Pompéi n'est pas seulement un vestige : elle est une voix. Une voix qui nous parle d'amour et de peur, de beauté et de fuite, de tout ce qui fait battre un cœur humain. Dans ce treizième Gratin, nous avons voulu rendre hommage à cette beauté paradoxale : une splendeur née de la catastrophe, une vie sauvée par la mort. Que ces pages soient pour vous, chères lectrices et chers lecteurs, un voyage dans les ruelles ardentes, les atriums silencieux, les péristyles merveilleux, et les jardins secrets d'une cité qui, même ensevelie, n'a jamais cessé de respirer. Bonne lecture ! »

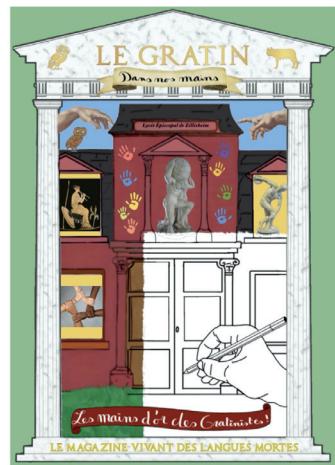
Le 14^e numéro, auquel les petites mains du « Gratin » travaillent déjà avec ardeur, sera consacré aux couleurs, un véritable remède à la grisaille de notre actualité ! Qui l'eût cru ? Les couleurs étaient omniprésentes dans l'Antiquité, que ce soit sur les statues, les murs des temples ou les objets du quotidien... Les « Gratinistes » casseront le cliché d'une Antiquité immaculée, délavée, telle qu'on la voit dans les peplums.

Plus que jamais, vive les langues anciennes au Lycée de Zillisheim !

Si vous souhaitez découvrir nos « Gratins », rendez-vous sur le site du collège !

Éric DANGEL, professeur de LCA - Langues et Cultures de l'Antiquité

Ci-contre, la couverture du 13^e numéro du « Gratin » consacré aux mains (page de couverture imaginée par Apolline LAUZANNE, terminale helléniste).



LES SIMÉCANOS S'EXPOSENT AU CDI

Les Simécanos regroupent une quinzaine de lycéens et collégiens autour de M. Simonnard, professeur de physique-chimie. C'est une option (1 heure hebdomadaire) consacrée à la restauration du patrimoine scientifique de l'établissement.

Cette année, nous avons eu la chance de pouvoir exposer nos travaux à l'occasion de la Fête de la science. Durant deux semaines, les élèves au CDI du collège ont ainsi pu découvrir nos réalisations.

Parmi les principaux objets présentés : un manomètre, une balance de Roberval, l'ancien pèse-personne de l'infirmerie... Nous en avons expliqué le fonctionnement, ainsi que les résultats que l'on pouvait obtenir.

Cette année 2025-2026, notre équipe s'est renforcée avec l'accueil de nouveaux membres : quatre collégiens nous ont rejoints.

Nous remercions M. Simonnard pour le temps passé à nous accompagner et à nous guider dans nos travaux. Nous avons encore de nombreux projets et serons ravis de présenter à nouveau notre activité au cours des prochaines années.

Benjamin BERDONNIER et Emmanuel POUMAILLOUX, 1^{ère} 4



ATELIERS DES ASSISTANTS D'ÉDUCATION

Des ateliers pour bien s'occuper le midi !

Tu ne sais pas quoi faire pendant la pause de midi ? Le Collège te propose plein d'ateliers sympas pour t'amuser, te détendre ou laisser parler ta créativité ! Ces activités destinées aux collégiens ont lieu en salles 48 et 50 et durent six semaines (renouvelables). Voilà ce qui t'attend :

Lundi

12 h 15 - 12 h 55 : mandalas et mots croisés avec Natacha - *un moment calme pour colorier, dessiner et te vider la tête.*

12 h 55 - 13 h 45 : échecs avec Caroline - *débutant ou pro, viens relever le défi autour du plateau !*

Mardi

12 h 15 - 12 h 55 : calligraphie avec Corine - *découvre l'enluminure et crée de jolies cartes et marque-pages.*

12 h 55 - 13 h 45 : créations diverses avec Edith - *fabrique des porte-clés ou d'autres objets décoratifs uniques !*

Jeudi

12 h 15 - 12 h 55 : relaxation avec Corine - *une pause douceur pour te détendre et faire le plein d'énergie.*

12 h 55 - 13 h 45 : jeux anciens et nouveaux avec Alyssa - *des jeux de société pour rigoler entre copains !*

Vendredi

12 h 15 - 12 h 55 : jeux de logique avec Camille - *puzzles, casse-têtes et défis pour stimuler tes neurones !*

12 h 55 - 13 h 45 : jeux anciens et nouveaux avec Caroline - *escape game, énigmes et quiz au programme !*

Ces ateliers sont une super occasion de partager de bons moments, de faire de nouvelles découvertes et de passer un midi différent ! Alors... tu t'inscris à quoi ?

Caroline ESTÈVES, assistante d'éducation

Une journée dans la peau d'un assistant d'éducation

Au collège, les assistants d'éducation – souvent appelés « AED » ou « surveillants » – jouent un rôle essentiel dans la vie quotidienne de l'établissement. Toujours présents dans les couloirs, la cour ou la vie scolaire, ils sont bien plus que des gardiens du règlement : ce sont des adultes de confiance, à l'écoute des élèves et des enseignants.

Le matin : accueil et bienveillance

La journée commence tôt pour les assistants d'éducation. Dès l'ouverture des portes, ils accueillent les élèves avec un sourire et un mot gentil. Leur présence rassure et met tout le monde dans de bonnes conditions pour se mettre au travail.

Dans la journée : écoute et accompagnement

Les AED ne se contentent pas de faire respecter la discipline. Ils sont souvent les premiers interlocuteurs des élèves lorsqu'un problème surgit : dispute entre camarades, souci personnel, oubli de matériel... Leur rôle d'écoute et de médiation contribue à maintenir un climat serein dans l'établissement.

Ils surveillent également les études, aident à la mise au travail et encouragent les élèves à donner le meilleur d'eux-mêmes.

Les temps de pause : vigilance et respect

Pendant les récréations et le déjeuner, les assistants d'éducation veillent au bon déroulement de la vie commune. Ils observent, préviennent les débordements, interviennent avec calme et pédagogie. Leur objectif : garantir la sécurité et le respect de chacun, tout en favorisant une ambiance agréable dans la cour et le réfectoire.

En journée, les AED s'occupent souvent des études surveillées ou du suivi des élèves en retenue. Un rôle multiple et indispensable.

Être assistant d'éducation, c'est conjuguer écoute, autorité et bienveillance. C'est aider les jeunes à grandir, à se responsabiliser et à vivre ensemble dans le respect. Grâce à eux, le Collège reste un lieu où il fait bon apprendre et s'épanouir chaque jour.

Caroline ESTÈVES, assistante d'éducation

Le respect mutuel au collège

Le respect mutuel, c'est la base d'une bonne ambiance au collège. Il signifie se traiter les uns les autres avec gentillesse et politesse, même si nous sommes différents.

Quand on se respecte, tout le monde se sent mieux : les cours se passent dans le calme, les professeurs peuvent enseigner sereinement, et les élèves apprennent dans une bonne atmosphère.

Le respect se montre par des gestes simples : dire bonjour, écouter les autres, ne pas se moquer, respecter le matériel et aider ceux qui en ont besoin.

Ensemble, en faisant preuve de respect chaque jour, nous construisons un collège agréable, sûr et accueillant pour tous.

Caroline ESTÈVES, assistante d'éducation

Atelier d'art calligraphique

L'atelier d'art calligraphique a battu son plein encore l'année scolaire dernière ! Les élèves ont pu exprimer à travers cet art toute leur personnalité et leur sensibilité. Une exposition est visible au CDI collège pour admirer quelques-unes de leurs œuvres.

Corine MARIE-ALBORNO, assistante d'éducation



Atelier créatif

En ce début d'année 2025-2026, j'ai eu l'occasion d'animer un atelier créatif avec des élèves. Ils ont créé des bracelets en coton perlé et en perles, des portes-clés, ainsi que des marque-pages et des cailloux. Voici quelques photos de leurs créations. Merci à eux de ce moment partagé, qui sort du contexte de la surveillance.

Edith FREY, assistante d'éducation



Atelier de relaxation

L'atelier de relaxation a repris avec toujours autant d'adeptes ; ces séances apportent un moment de bien-être, de douceur, un temps pour 'soi' et de lâcher prise. Une capsule hors du temps qui permet de recharger les batteries et de repartir du bon pied.

Corine MARIE-ALBORNO, assistante d'éducation

INauguration officielle des CDI

Retour sur l'inauguration des deux CDI



Après quelques années de conception, de travaux et d'aménagement, les nouveaux Centres de Documentation et d'Information (CDI) ouvrent officiellement leurs portes. Les premiers à en profiter furent les collégiens, qui ont découvert leur espace en avril 2025, tandis que les lycéens se sont approprié le leur depuis le 15 septembre 2025.

Pensés pour répondre aux besoins spécifiques de chaque tranche d'âge, ces espaces se distinguent par leur aménagement. C'est ainsi que le CDI du collège comprend un espace de travail pour des séances pédagogiques, des zones adaptées aux travaux de groupe ou en autonomie, un coin lecture, et des fauteuils isolés pour offrir un havre de calme.

Celui du lycée prend quant à lui des allures de bibliothèque universitaire. Tables individuelles, coin lecture confortable et, nouveauté majeure, une zone « amphithéâtre » dotée de gradins et d'un tableau interactif, permettent d'organiser séances, animations, interventions et restitutions de travaux par les élèves. Autre nouveauté marquante pour les lycéens : l'ouverture du CDI tous les mercredis après-midi, de 13 h à 15 h, afin de leur offrir un moment privilégié de travail en autonomie dans un cadre propice aux études.

C'est le 12 septembre 2025, en soirée, que s'est tenue l'inauguration officielle des deux CDI. La cérémonie avait débuté plus tôt par la bénédiction des deux croix ornant désormais les lieux, réalisée par Mgr DELANNOY, archevêque de Strasbourg. Ce dernier a honoré de sa présence la soirée, bénissant également le CDI du lycée au côté de l'Abbé Jérémie.

Cet événement s'est déroulé en présence de nombreuses personnalités : Patrick WOLF, directeur diocésain, MM. CHANET et WIESNIEVSKI, anciens directeurs de l'établissement,

M. DRAXEL, ancien directeur adjoint, des directeurs et représentants d'établissement voisins, notamment Jean-Denis GUALLAR de Don Bosco Wittenheim, Nicole BEHA, conseillère de la Collectivité européenne d'Alsace, M. LAUGEL, maire de Zillisheim, et M. GOESTER, son prédécesseur. Le lieutenant RICHARD du SDIS et M. FIMBEL, coordinateur sécurité, étaient aussi présents à cette soirée.

Nous avons également pu partager cette belle cérémonie avec Barbara ABEL, présidente de l'APEL, le chanoine VIGNERON, Marie-Jo HERAUD, professeur documentaliste en poste au moment de la conception, ainsi qu'avec de nombreux membres de la communauté éducative et les artisans du projet.

Notre chef d'établissement, Vincent CHEVALIER, ainsi que M. LAPERELLE, architecte, et Stéphanie CALZOLATO, l'architecte d'intérieur, ont alors pris la parole et levé le voile sur les coulisses du projet, de la première idée à sa concrétisation.

Tous saluent la qualité du travail mené pour offrir aux élèves des espaces dédiés à la lecture et au travail, essentiels à leur réussite et à leur épanouissement.



Mme BOGE-JOKSIMOVIC, Professeure documentaliste
Photos réalisées par Mme Corine MARIE--ALBORNO

> SOEUR MARTHE

Le 28 octobre 2025, Soeur Marthe, qui oeuvre dans les orphelinats que l'association Viet-Nem parraine, est venue en Alsace. Mme Bodner (professeure d'allemand) et moi-même avions fait sa connaissance lors du voyage humanitaire au Vietnam que nous avions organisé avec des lycéens de l'établissement. C'était en 2019, juste avant que le monde ne se renferme sur lui-même durant le confinement. Nous y sommes retournées en 2023.

Pendant son séjour parmi nous cet automne, elle a pu rencontrer Mme Woerner (professeure d'anglais), qui a eu la gentillesse de récolter des dons en octobre grâce à ses élèves de la 3^e européenne anglais. Avec la classe latiniste seconde, ils ont écrit des lettres que Soeur Marthe a eu le plaisir d'emporter dans ses valises pour les distribuer aux orphelins.

Accompagnée de Soeur Catherine, qui vient de la même congrégation du Vietnam et qui est installée à la paroisse de Saint-François d'Assise de Mulhouse, elle est venue visiter notre Collège. Ce moment lui était cher, car de nombreuses actions sont réalisées dans ces murs : tenue d'un stand au marché de Noël de l'établissement, vente de porte-clés pour la fête des Mères, parrainages, cette année vente bredele en collaboration avec le Rotary Club de Mulhouse-Collines...

Soeur Marthe m'a chargée de transmettre ses profonds remerciements à toutes les personnes qui ont soutenu les orphelinats par des dons, des gestes et des pensées. Je me joins chaleureusement à elle.

Annick BAILLY, professeure de français et de latin



Résultats aux examens

BREVET 2025

ADAM-DOTTI EDGAR MILAN	Admis Mention Bien	GUTH-HAAS BAPTISTE	Admis Mention Bien	PHAM NIL TRANG	Admis Mention Très Bien
ADAMO ENZO SÉVAN	Admis Mention Très Bien	GUYOT ELLIOTT	Admis Mention Bien	PHAM THOMAS DUC QUI	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
AILLOT SÉBASTIEN DIMITRI	Admis Mention Très Bien	GUZMAN TORRES MAITENA	Admis Mention Très Bien	PLET ELOI ARSÈNE	Admis Mention Très Bien
ALBEL MAÉLINE LISE MARIE	Admis Mention Bien	HACOUART ELSA MARIE CLAUDE	Admis Mention Très Bien	RABEI YANIS	Admis Mention Assez Bien
ALVAREZ CHARLES	Admis Mention Bien	HENGY SIMON FRANÇOIS MICHEL	Admis Mention Très Bien	RACHDI-KOENIG CHADEN EMMA	Admis Mention Assez Bien
AMMOR ALYA	Admis Mention Bien	HILD MARTIN	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	RAHEM JADE RAIBA	Admis Mention Bien
AYECHA AMÉLIYA SARAH	Admis Mention Très Bien	HINDERER VALENTIN PIERRE CLAUDE	Admis Mention Bien	RANDE MAXIME CLAUDE ANDRÉ	Admis Mention Très Bien
BAEUMLIN EMMA	Admis Mention Très Bien	HINTERBERGER OLIVIA FRANÇOISE ERIKA	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	RIMELIN -BAUMANN ANNA JULIA JEANNE	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
BAIDANE ILIAS	Admis Mention Assez Bien	HIRTZLIN MARGAUX SUZANNE ANGÈLE	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	RINQUEBACH EMY ELISE NICOLE	Admis Mention Très Bien
BAILEN CLÉMENT MARC ALFRED	Admis Mention Très Bien	HIRTZLIN MATHIS ANTOINE BERTRAND	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	ROESCH LÉANDRA CLÉMENCE ODILE	Admis Mention Bien
BALGA LUCILE	Admis Mention Très Bien	HUMBERT LUDIVINE EMILIE LOUISE	Admis Mention Très Bien	ROTH GABRIEL	Admis Mention Bien
BALLAST DAMIEN ALOÏS	Admis Mention Très Bien	HUSS GREGOIRE JEAN-VICTOR	Admis Mention Bien	ROTOLO ENZO	Admis Mention Très Bien
BALTZINGER ROMANE MARIE-LOUISE	Admis Mention Très Bien	JEBEREANU ALEXANDRU FLORIN	Admis Mention Bien	ROUPLY MATHIEU MAURICE ALBERT	Admis Mention Très Bien
BARON GABRIEL PUN	Admis	JUNG YANIS PIERRE	Admis Mention Bien	ROUSSEAU CAMILLE MATHILDE	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
BAUDOUX SOPHIE CHARLOTTE JULIA SOLANGE	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	KARTAL LARA	Admis Mention Bien	RUMMELHARDT ELSA	Admis Mention Très Bien
BEN MAHFLOUDH-STOJANOVIC TEDDY HABIB	Admis	KARUPOVIC REIHAN	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	RUSTAND HUGO	Admis Mention Très Bien
BENLAREDI ASSIA	Admis Mention Assez Bien	KARVEL EFE AGAH AHMET	Admis Mention Bien	SAAFI INÈS ROSE	Admis Mention Bien
BERINGER MARTIN	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	KAYA ZEYD ENIS	Admis Mention Bien	SAGUN LEYLA	Admis Mention Bien
BERKOUK ILAN	Admis Mention Très Bien	KAYSER DELPHINE JEANNE	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	SAHAKYAN DAVID	Admis Mention Assez Bien
BESONNET APOLLINE	Admis Mention Très Bien	KEMPF LOUNA ANGELA	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	SALVI BAPTISTE	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
BOUCHAREB MOHAMED-AMINE	Admis Mention Assez Bien	KESSLER LANA DANIELA	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	SANDERSON HENRY OWEN YOUNDALE	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
BOULAKAB FARÈS	Admis Mention Bien	KLEIN EVAN	Admis Mention Bien	SANGEUX MARLÈNE CÉCILE MARION	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
BOURGEAT GABIN JEAN-JACQUES	Admis Mention Bien	KOLB TIFENN	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	SCHLIEGER TIMÉO ANTONIN LUKA	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
BOUZENOT ALEXANDRE PIERRE	Admis Mention Bien	KROMER-PERRIN ALEXIS RAYMOND	Admis Mention Bien	SCHNITZLER LILI	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
BRAYER ROMAIN QUENTIN RAPHAËL	Admis	KURKCU KIARA	Admis Mention Bien	SCHOTT-SCHWEITZER ENGUERRAND ERIC ETIENNE	Admis
BRENGARD NOÉMA ELIAH SALOMÉ	Admis Mention Bien	LACOTTE LOUISE DENISE JOSEPHINE	Admis Mention Bien	SCHWARTZ PHILÉMON	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
BRODHECKE ALEXANE	Admis Mention Très Bien	LEONARCKY-EYFRIED LÉNA	Admis Mention Assez Bien	SCHWERTZIG CAPUCINE	Admis Mention Très Bien
BRUNNER DÉNYS SWEN	Admis Mention Très Bien	LI JÉRÔME	Admis Mention Assez Bien	SEGURA ALICIA LILI	Admis Mention Bien
CABRERA-SASTRE DANIEL	Admis Mention Assez Bien	LINDECKER JULES RAPHAËL	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	SIEGMANN ANTHONY LUKA	Admis Mention Très Bien
CANAL COLINE NICOLE ISABELLE LÉA	Admis Mention Bien	LITZLER NINA	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	SIMON ANNA ELORA	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
CANCIU MATEI	Admis Mention Bien	LUTTENAUER LOUIS MARCEL JOSEPH	Admis Mention Assez Bien	SITTERLE CONSTANT WILLIAM ROMÉO	Admis Mention Bien
CEGODARI VLAD-ALEXANDRU	Admis	MACIA LECLERC SARAH MARTINE ANNE	Admis Mention Bien	SPADARO RUBEN	Admis Mention Bien
CHIAVUS ROBIN BERNARD HENRI	Admis Mention Assez Bien	MANJLI ETHAN	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	STOFFEL ERWAN VALENTIN	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
CHIKBALLAPUR EMILE SAVITR	Admis Mention Bien	MANJLI MÄËL	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	STROPOLO NINA EVE	Admis Mention Bien
COMERT KEVIN BERKAY	Admis Mention Bien	MARXER ALICE LILI MARIE	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	STUCK ALLYCLIA-OPHÉLIE	Admis Mention Bien
COUSIDO-FROMM NOËLIE LUZ MAHAUT	Admis Mention Très Bien	MASLOUH NASSIM	Admis Mention Très Bien	STUDER MANON	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
CREUSAT JOACHIM CAMILLE	Admis	MATHE JESS	Admis Mention Assez Bien	SURGAND HUGO	Admis Mention Bien
CUEVAS LÉO	Admis Mention Assez Bien	MATHE JESSY	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	TABONE-GEMPIN LYNSEY	Admis Mention Très Bien
DEL ROSSO ANTOINE JACQUES VAN MAU	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	MAURER LISE AMANDINE JULIETTE	Admis Mention Très Bien	TACHET PAUL	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
DELES JUSTINE	Admis Mention Très Bien	MAURICE NINA LOUISE	Admis Mention Très Bien	TERRY JULES	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
DEMURU ESTEBAN SILVANO PHILIPPE	Admis Mention Très Bien	MEHL TRISTAN	Admis Mention Très Bien	TOIRO SIMÉON EMILE	Admis Mention Très Bien
DIDIER CHARLIE FRÉDÉRIQUE ELODIE	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	MERIMECHE LOUISE CÉCILE	Admis Mention Très Bien	TSCHAN MATHIS GÉRALD	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
DIDION-ROSENKRANZ LAURA MARIE	Admis Mention Bien	MEYER LINE	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	VALDER INAYA VICTORIA	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
DJAFAER MAHÉ	Admis Mention Très Bien	MEYER MAXENCE ROLAND ROBERT	Admis Mention Très Bien	VANNEY-BOTEMS LILY HÉLÈNE SIMONE	Admis Mention Très Bien
DOGAN NOYAN	Admis Mention Assez Bien	MEZZELANI ALESSIA-CHIARA	Admis Mention Assez Bien	VASILJEVIC VLADAN	Admis Mention Assez Bien
DUCHEMIN GABIN	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	MICKELER CAMILLE CHRISTIAN DANIEL	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	VELKE ANTOINE MAXIME	Admis Mention Très Bien
EL FARSSIOUTI YASSIN	Admis Mention Bien	MOKRANI AMINE	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	VIOLA CAMILLE JACK	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
FACCHIN LORENZO LUIGI ANTOINE	Admis Mention Bien	MORGEN JULES	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	VOEUNG MYA	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
FALANGA FEDERICO FILIBERTO	Admis Mention Bien	MOSSER-KOELBERT NICOLAS	Admis Mention Très Bien	WESSANG ABEL-WESSANG APOLLINE GISÈLE VALENTINE	Admis
FEHR SACHA ERIC	Admis Mention Bien	MUNSCHE ELSA CLÉMENCE EMILIE	Admis Mention Très Bien	ZIGMANN LÉA CATHY SÉLÈNE	Mention Très Bien
FIMBEL LUCAS ALAIN FRANÇOIS	Admis Mention Très Bien	NAU EMILIE VINCENT	Admis Mention Assez Bien	ZISCH ALBIN	Admis Mention Très Bien
FIX MAXENCE AKIO GASTON	Admis Mention Bien	NAY JULIE CLAIRE	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	ZORN ÉLEONORE LILI-ANNE	Admis Mention Très Bien
FORFER PAULINE	Admis Mention Bien	NETTER LOUIS	Admis Mention Très Bien	ZUSSY ENZO	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
FRADIER FLORENT OLIVIER CHRISTIAN	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	NOËL ALBIN FLORIAN	Admis Mention Très Bien	ZUSSY LOLA	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury
FRANCIAVILLA LUCA CIRO JEAN-MARIE	Admis Mention Bien	OWSIANICKI-NAGEL TOM	Admis Mention Très Bien	ZUTTONI MATTÉO	Admis Mention Bien
FREYBURGER MAËL MICHÈLE PIERRE	Admis Mention Très Bien	PELZ WILLIAM GEORGES JOSEPH	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury		
FRICK MATTHÉO	Admis Mention Très Bien				
FRIDERICH NOÉLINE NATHALIE FRANCINE	Admis Mention Bien				
FRTSCH MANON	Admis Mention Très Bien				
FUETTERER ADÈLE MARIE MADELEINE	Admis Mention Très Bien				
GALLIANO SOFIA NICOLE GRACIEUSE	Admis Mention Très Bien				
GARBELLOTTO JULIA JEANNE	Admis				
GARCIA CONTRERAS SOFIA	Admis Mention Très Bien				
GASMI YASSINE	Admis Mention Très Bien				
GEERAERT AMÉLIE NATHALIE ANNE	Admis Mention Très Bien				
GENTY ALISSA	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury				
GIANNANTONIO Amaury	Admis Mention Très Bien				

BACCALAUREAT 2025

BOTEMS Lisa Martine Doris	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury - Section européenne - Anglais	KEMPE Thomas Emmanuel	Admis Mention Assez Bien
HILD Quentin	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	SAAFI Ana Sophia	Admis Mention Assez Bien - Section européenne - Anglais
SCHOLLER Lucie Yvonne Marie	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	GIUFFRE Omella	Admis Mention Assez Bien
CHRYSOVITSANOU Dimitra	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	WERTH Sélena Irma Madeleine	Admis Mention Assez Bien
THEPAUT Alice Charlotte Anne	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury - Section européenne - Anglais	SORTE Romain Antoine Lucas	Admis Mention Assez Bien - Section européenne - Anglais
LISI Alessandro Mario Paul	Admis Mention Très Bien avec les félicitations du jury	FLOCK Louis Jean-Pierre Hubert	Admis Mention Assez Bien - Section européenne - Allemand
BRENGARD Auréane Eva Désirée	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	HALM Justine Bérénice	Admis Mention Assez Bien
CANGE Louis Antoine Roger	Admis Mention Très Bien	SCHULTZ Thomas Guy Hubert	Admis Mention Assez Bien
SCHULLER Nathanaël Patrick Philippe	Admis Mention Très Bien	MULLER Marion Madeleine Marie-Thérèse	Admis Mention Assez Bien
JULLY Marylène Jeannette	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	SANGEUX Alix Louis Jean-Baptiste	Admis Mention Assez Bien - Section européenne - Anglais
PONT Raphaël Christian Gabriel	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	HAEMMERLE Flavio Tom	Admis Mention Assez Bien
LAFOSSAS Tristan Patrice	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	BOURGEAT Thomas Alain	Admis Mention Assez Bien
PFLIEGER Aimé Camille	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	CARDOSO Elisa Jeanne	Admis Mention Assez Bien
ERNST Tom Jonathan	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	PIERREZ-FRISCHMEYER Thibault	Admis Mention Assez Bien
ROCHE Maxime Jean	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Allemand	MARANZANA Camille	Admis Mention Assez Bien
BERDONNIER Charlène Mélanie	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	HOANG Noah	Admis Mention Assez Bien
ALVES Timothy Christophe Luis	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	LAZARO Lucas Louis Jean	Admis Mention Assez Bien
SCHMITT Adrien Ferdinand Thiébaut	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	TABONE Kyle	Admis Mention Assez Bien
TACCHI Antoine Joseph	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	VOJINOVIC Anastasija	Admis Mention Assez Bien
MUHANNA Emmy	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	RAKOTOSALAMA Nomena Grace	Admis Mention Assez Bien
RENAUX Nicolas	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	BENARBIA Hanaé	Admis Mention Assez Bien
FULLER Emily Julia Marie	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	GILETTI Alix Marine Brigitte	Admis Mention Assez Bien
DESCHAMPS Mélodie Marie Mélanie	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	BRUNO-SISSELIN Rose	Admis Mention Assez Bien
MACHADO--DA ASSUNÇÃO Thomas	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	KAYA Esila Afra-Nisa	Admis Mention Assez Bien
MERIMECHE Chloé Françoise Akila	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	VASILJEVIC Anisia	Admis Mention Assez Bien
ROUBLIQUE Armand Quentin Ludovic	Admis Mention Très Bien - Section européenne - Anglais	TERRASSE Joachim Nicolas	Admis Mention Assez Bien
LAURENT Elise Victorie Gérard	Admis Mention Très Bien	SIVANANDAME Satya	Admis Mention Assez Bien
BIRKO Pamela Collette Philis	Admis Mention Très Bien	BARTH Gwennaelle Marie Gabrielle	Admis Mention Assez Bien
FUCHS Louis André Georges	Admis Mention Très Bien	PAULY Margot Emilie Gil	Admis Mention Assez Bien
GARCIA CONTRERAS Alba	Admis Mention Très Bien	DIGELMANN Hugo Benoît	Admis Mention Assez Bien
STEHLI Mathilde Aurélie	Admis Mention Très Bien	SCHUFFENECKER Aymeric	Admis Mention Assez Bien
BARNY Guillaume Edgard William	Admis Mention Très Bien	PLET Clovis Patrick	Admis Mention Assez Bien
SCHERRER Ann Louise	Admis Mention Très Bien	LETSCHER Léna	Admis Mention Assez Bien
GASNIER--HOOG Célien	Admis Mention Très Bien	SIFFERMANN Zoé Marie	Admis Mention Assez Bien
MEHE Jade	Admis Mention Très Bien	LERCH--NIQUET Matthieu Alexandre Didi	Admis Mention Assez Bien - Section européenne - Anglais
TRIEU Steven	Admis Mention Bien - Section européenne - Anglais	DEROUBAIX Salomé	Admis Mention Assez Bien
BOTEMS Martin Claude Guy	Admis Mention Bien - Section européenne - Anglais	DYSLI Yann Henri	Admis Mention Assez Bien
OERTHER Cyrielle Tinglei	Admis Mention Bien - Section européenne - Anglais	JACOB-CHIA Maureen	Admis Mention Assez Bien
DIAS William Vincent	Admis Mention Bien - Section européenne - Anglais	BOUJLOUT Adam Yanis	Admis Mention Assez Bien
ROHMER Jeanne Louise	Admis Mention Bien	LE GUERROUE Maélys	Admis Mention Assez Bien
CLAUDEL Ella Odette Solange	Admis Mention Bien - Section européenne - Anglais	CELIK Déniz	Admis Mention Assez Bien
BENDERITTER Tanguy René Charles	Admis Mention Bien	OSWALD Louise Martha	Admis Mention Assez Bien
FREYBURGER Marie Paula	Admis Mention Bien	PHILIPP Mathéo	Admis Mention Assez Bien
VOEGELI Amélie Andrée Bernadette	Admis Mention Bien	DERLA Larina-Maria	Admis Mention Assez Bien
KOehler Mathis	Admis Mention Bien - Section européenne - Allemand	VONAU Aubin	Admis Mention Assez Bien
REBERT Élénna Jeanne	Admis Mention Bien	PETER Alexandra	Admis Mention Assez Bien
JACOB Laure Nadine Odile	Admis Mention Bien	LAGNEAU Dimitri Marie Claudio	Admis Mention Assez Bien
HERNU Manon Jeanne Karine	Admis Mention Bien	CUNY Romain Olivier Aurélien	Admis Mention Assez Bien
KNECHT Coralie Charlotte	Admis Mention Bien	RIGOLLOT Noël	Admis Mention Assez Bien
KARUPOVIC Hana	Admis Mention Bien	BARBET Quentin Jean René	Admis Mention Assez Bien
HUG Charles	Admis Mention Bien	CARTELLI Mika	Admis Mention Assez Bien
BUSUIOC Anna Elizaveta	Admis Mention Bien - Section européenne - Anglais	PICA Christophe	Admis Mention Assez Bien
NGUYEN-TRUNG Jeanne	Admis Mention Bien - Section européenne - Anglais	LORSON Elya Isabelle Evelyne	Admis Mention Assez Bien
ZISCH Eline	Admis Mention Bien	STITI Lina	Admis Mention Assez Bien
ROLL Romain Michel Gabriel	Admis Mention Bien - Section européenne - Anglais	RUBINO Axel	Admis Mention Assez Bien
BAUM Servane	Admis Mention Bien	SIMON Manon Annick Solange	Admis Mention Assez Bien
FARDI Rayane	Admis Mention Bien	TUNCER Adam	Admis Mention Assez Bien
KAUFFMANN Lou	Admis Mention Bien	LANG--GEORGEL Coralie Gyslaine Anny	Admis Mention Assez Bien - Section européenne - Anglais
PHAM Clément Duc Phu	Admis Mention Bien - Section européenne - Anglais	WALTER Audrey Noémie Mary-Anne	Admis Mention Assez Bien
GAULIER Farz Kenzi	Admis Mention Bien - Section européenne - Anglais	GUINOT Mathilde Jeanne	Admis Mention Assez Bien
BOURAK Chirel	Admis Mention Bien	CZYSZ Solenn	Admis
Li Sean Nolan	Admis Mention Bien	DADDI MOUSSA Walid	Admis
ROTOLO Anthony Nicolas	Admis Mention Bien	PAPROTA Masha Christine	Admis
LEBRETON Cyrielle Emry Marie	Admis Mention Bien	BRUN Nathan Georges Jean-Claude	Admis
PIFFER Hugues Familo	Admis Mention Bien	ADRIAN Flore Isabelle	Admis
MANGEONJEAN Lilou Anna Belle	Admis Mention Bien	STRICH Pierre Gino-Alfonso	Admis
JAUD Alix Anne-Marie	Admis Mention Bien	PECHEUR Simon Bernard Pierre	Admis
FRATACCI Elise Christine Isabelle	Admis Mention Bien	GUYOT Erwan	Admis
SCHMIDLIN Carla Inès Yvette	Admis Mention Bien	OTTI--KOUBBA Hinda	Admis
PARRAVICINI Mila	Admis Mention Bien	LEGER Alban Bernard Michel	Admis
HINSINGER Marie Danièle Marie-France	Admis Mention Bien - Section européenne - Anglais	SCHWEITZER Éwan Miguel	Admis
TOULOUSE Iseline Mathilde	Admis Mention Bien - Section européenne - Allemand	OZDEN Omer	Admis
BEYRIBEY Edis Behsat	Admis Mention Bien	FUCHS Mathis	Admis
PETRAGLIA Érina Célestine	Admis Mention Bien	NIEDERGANG Charly Henri Pierre	Admis - Section européenne - Anglais
PFIFFELMANN Clémentine Nhu-Mai	Admis Mention Bien	AKALIN Salih	Admis
HOUETTE Alexandre Thibault Marie Mathieu	Admis Mention Bien	GARANT Lauriane Julie Clémence	Admis - Section européenne - Anglais
JAUD Amandine Hélène	Admis Mention Bien	BERGER Gauthier Léon Louis	Admis
DUCHEMIN Élénore Clara Victoire	Admis Mention Bien	TEMUR Selen	Admis
LENTZ Théo	Admis Mention Bien	CHAPELON Thomas Julien Nicolas	Admis
CALCAGNO Anais	Admis Mention Bien	OUZAGHLA Lina	Admis
JOUANILLOU Syriane	Admis Mention Bien	NISHORI Trojan	Admis
LAENGER- -CAMUS Jules Edouard	Admis Mention Assez Bien	BOUENGOULENE Lyne Dalila	Admis
IAGARII Stefan-Alexandru	Admis Mention Assez Bien		

Résultats du cross

Individuel**7ème**

1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}	6 ^{ème}	3 ^{ème}
Filles	GUEMMOUR Sofia (7 ^è 2)					GASPAR Carla (7 ^è 1)
Garçons	SEGURA Pierre (7 ^è 2)					BRENGARD Karel (7 ^è 1)
Equipes						
1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}	6 ^{ème}	
7 ^è 2	7 ^è 1					

Individuel**6ème**

1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}	6 ^{ème}	3 ^{ème}
Filles	HUMBERT Louna (6 ^è 4)					DURAND Coline (6 ^è 4)
Garçons	SITTER Jules (6 ^è 2)					DUQUESNOY Ulysse (6 ^è 1)
Equipes						
1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}	6 ^{ème}	
6 ^è 4	6 ^è 2	6 ^è 1	6 ^è 3	6 ^è 6	6 ^è 5	

Individuel**5ème**

1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}	6 ^{ème}	3 ^{ème}
Filles	GAVA Camille (5 ^è 1)					DUVAL-WEIGEL Lou (5 ^è 1)
Garçons	GERBER Léon (5 ^è 2)					HACQUART Charly (5 ^è 3)
Equipes						
1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}	6 ^{ème}	
5 ^è 3	5 ^è 1	5 ^è 5	5 ^è 6	5 ^è 4	5 ^è 2	

Individuel**4ème**

1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}	6 ^{ème}	3 ^{ème}
Filles	RAIDOT Zoé (4 ^è 3)					BOCHENEK Eryn (4 ^è 6)
Garçons	FIXARIS Mattéo (4 ^è 3)					OESTERLE Charly (4 ^è 3)
Equipes						
1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}	6 ^{ème}	
4 ^è 3	4 ^è 2	4 ^è 6	4 ^è 4	4 ^è 1	4 ^è 5	





3ème

Individuel	1er	2ème	3ème	4ème	5ème	6ème	3ème
Filles	BAUER Julia (3 ^è 5)			HAENNIG Sarah (3 ^è 5)			HOFFSCHIR-HUG Manon (3 ^è 5)
Garçons	LAVOIGNET Amaury (3 ^è 5)			GODIN Noé (3 ^è 4)			NASS Gabriel (3 ^è 3)
Equipes							
1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}	6 ^{ème}		
3 ^è 5	3 ^è 4	3 ^è 3	3 ^è 2	3 ^è 6	3 ^è 1		

2nde

Individuel	1er	2ème	3ème	4ème	5ème	6ème	3ème
Filles	BRODBECK Alexane (2 ^{nde} 2)			LITZLER Nina (2 ^{nde} 4)			NEYER Juliette (2 ^{nde} 2)
Garçons	TACHET Paul (2 ^{nde} 3)			RUSTAND Hugo (2 ^{nde} 1)			HOUETTE Emeric (2 ^{nde} 4)
Equipes							
1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}	6 ^{ème}		
2 ^{nde} 3	2 ^{nde} 6	2 ^{nde} 4	2 ^{nde} 5	2 ^{nde} 2	2 ^{nde} 1		

1ère

Individuel	1er	2ème	3ème	4ème	5ème	6ème	3ème
Filles	ERHART Manon (1 ^{ère} 6)			BEN HAFSIA Ilyana (1 ^{ère} 6)			VISSIERES Yasmine (1 ^{ère} 1)
Garçons	BERDONNIER Benjamin (1 ^{ère} 4)			MORTZ Clément (1 ^{ère} 1)			FABACHER Jules (1 ^{ère} 6)
Equipes							
1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}	6 ^{ème}		
1 ^{ère} 6	1 ^{ère} 3	1 ^{ère} 2	1 ^{ère} 5	1 ^{ère} 4	1 ^{ère} 1		

Tale

Individuel	1er	2ème	3ème	4ème	5ème	6ème	3ème
Filles	RAIDOT Eline (T ^{ale} 3)			DREYER Charlotte (T ^{ale} 5)			GLUTSCH Lina (T ^{ale} 2)
Garçons	DOUMBIA Seydina (T ^{ale} 2)			AIDAT Nawfel (T ^{ale} 3)			BISCHOFF Romain (T ^{ale} 4)
Equipes							
1 ^{er}	2 ^{ème}	3 ^{ème}	4 ^{ème}	5 ^{ème}	6 ^{ème}		
T ^{ale} 3	T ^{ale} 6	T ^{ale} 4	T ^{ale} 2	T ^{ale} 5	T ^{ale} 1		



Amicale des Anciens

RENCONTRE ANNUELLE DE VENDREDI 30 MAI 2025

Faire mémoire et rendre grâce

Lors de la rencontre annuelle de 2024, nous avions évoqué l'accident dit « de la carrière de Flaxlanden » du 20 mai 1954, où trois jeunes du Collège avaient trouvé la mort : Bernard Mengus, Serge Cheveau et Rémy Lantz. Nous avions été honorés de la présence de 8 témoins directs.

Vendredi 30 mai 2025, le comité de l'Amicale des Anciens a souhaité rendre hommage à Audrey Thierry, élève de seconde décédée lors de l'accident survenu à Prague le 18 avril 1995, ainsi qu'à Jean-Louis Millet, le chauffeur du bus, tout en mentionnant également les nombreuses personnes blessées. Cet événement a eu un impact durable sur l'établissement et, trente ans plus tard, ses conséquences restent sensibles.

Il convient de souligner que Mgr Vincent Jordy, actuel archevêque de Tours et aumônier de l'établissement en 1995, a accepté d'être présent parmi nous malgré ses nombreuses responsabilités.

Premier aumônier du Collège de 1992 à 1996, il indique avoir vécu trois années particulièrement enrichissantes au Collège de Zillisheim. Selon lui, cet établissement constitue une expérience formatrice durable pour de nombreux jeunes. Dans son témoignage publié dans le livre du 150e anniversaire, il exprime le souhait que de nombreux autres élèves puissent bénéficier d'un parcours similaire.

Après avoir été accueillis dans le hall de l'établissement, les participants se sont réunis autour du chanoine Vigneron devant le monument aux morts, afin de rendre hommage aux Anciens disparus lors des différents conflits.

Avant l'entrée dans la grande chapelle, un hommage a été rendu à **Audrey Thierry et à Jean-Louis Millet**.

Éric Hierholzer et Peggy Hecklen ont préparé ce partage.

Je les en remercie infiniment, sachant combien ce moment était douloureux à vivre et à relater.

Vous trouverez en annexe 1 le témoignage d'Éric et Peggy, énoncé devant la stèle avant le dépôt d'une gerbe et l'allumage de lumignons.

À l'issue de ce temps de recueillement, les Anciens ont participé à la messe concélébrée par Mgr Vincent Jordy, le chanoine Rodolphe Vigneron, le chanoine Joseph Musser et l'abbé Jonathan Nock.

Vous trouvez en annexe 2 l'homélie de Mgr Jordy qu'il conclut par ces phrases :

« Il est important, comme nous le faisons aujourd'hui, de nous arrêter pour faire mémoire, pour rendre grâce de ce que nous avons reçu ici, dans cet établissement. Il est essentiel de rendre grâce, pour ce qui vous a permis de trouver votre place et donner le meilleur de vous-mêmes. Il est essentiel de continuer à porter cet esprit, esprit de service, esprit pour être au service. »

La célébration a été rehaussé par les orgues tenues par Jacques Erhard et par Francis Vonarb comme chef de chœur.

À l'issue de la cérémonie, et avant que les Anciens ne prennent l'apéritif dans la cour intérieure, la photographie officielle et traditionnelle est réalisée sur le parvis de l'établissement.

Après le déjeuner servi au restaurant scolaire par l'Alsacienne de Restauration, les participants sont invités à se rassembler en salle 002 (anciennement salle de spectacle) pour l'Assemblée Générale statutaire de l'Amicale des Anciens.

Le comité s'engage à préserver l'esprit de l'établissement en collaboration avec ce dernier. Après avoir élargi l'association aux anciens membres du personnel et aux professeurs, il propose que les rencontres annuelles incluent, en plus des obligations statutaires, des initiatives innovantes valorisant l'histoire de l'établissement et favorisant l'ouverture vers les jeunes générations.

L'Amicale s'engage à demeurer fidèle aux principes d'amitié, d'entraide, d'enrichissement mutuel et de soutien au Collège, conformément à la volonté de ses fondateurs, tout en préservant son autonomie ainsi que son dynamisme. La préservation et la valorisation de la mémoire collective constituent une priorité pour le comité.

L'esprit de l'établissement demeure inchangé dans son essence, tout en évoluant et s'adaptant au fil du temps. Les expériences vécues par les élèves diffèrent selon les époques, qu'il s'agisse des promotions de 1922, année de création de l'Amicale, des années 1950, des décennies 1960-1970 ou encore des générations postérieures à 2000. Toutefois, l'identité propre à Zillisheim reste profondément ancrée parmi ses anciens élèves, qui expriment leur attachement à avoir fréquenté ce qui fut qualifié par Mgr Raess en 1869 de « plus beau palais scolaire du Haut-Rhin », guidé par la devise « Former le Coeur, le Corps et l'Esprit ».

Il est heureux de constater que des anciens de toutes générations sont heureux de revenir, de partager des souvenirs, des expériences, et de participer à des événements. Il est heureux de constater un nombre croissant de fidèles à ces rencontres.

Le comité, reconduit en 2024 pour un mandat de cinq ans, s'est fixé plusieurs objectifs : renforcer la visibilité de l'Amicale au sein de l'établissement, actualiser le fichier dédié aux anciens professeurs, centraliser et préserver les archives, organiser les retrouvailles « promo des 10 ans » (10 ans après le baccalauréat), et mobiliser une vingtaine d'anciens élèves devenus enseignants à Zillisheim afin d'encourager leur engagement auprès des jeunes. À l'occasion des rencontres annuelles, il est régulièrement constaté que les anciens expriment leur regret de ne pas pouvoir retrouver leurs anciens professeurs et partager des moments conviviaux tels qu'un apéritif ou un repas.

La partie officielle se termine par la remise du Prix de l'Amicale promotion 2023-2024.

Le Prix de l'Amicale est décerné à un élève sélectionné par la Direction après consultation des différentes composantes de la communauté éducative.

Critères pris en compte :

- l'investissement au sein de l'établissement (exemple : délégué de classe, membre du CVL) ;
- le rayonnement dans l'établissement (écoute, solidarité envers autrui) ;
- l'engagement extra-scolaire (engagement associatif, sportif, bénévolat) ;
- le mérite scolaire (valorisation du travail et des efforts fournis, indépendamment des résultats obtenus).

Le prix a été décerné cette année à Eléa Fritsch et Maxime Entz, et transmis à la Direction afin qu'il soit remis aux lauréats, en leur absence lors de la réunion.

Avant que la parole ne soit donnée aux élèves de la promotion 2015, un hommage a été rendu à l'abbé Joseph Hincker, ancien professeur d'histoire-géographie de l'établissement, décédé à l'âge de 86 ans le 4 février 2025.

Professeur d'histoire-géographie de 1966 à 2001, il prend sa retraite en 2001. Il est le dernier prêtre-enseignant à quitter sa fonction au Collège.

À l'occasion du 150^e anniversaire du Collège, l'Amicale avait procédé à la publication d'un ouvrage et sollicité l'abbé Hincker afin qu'il relate un événement notable : la visite de Dom Helder Camara.

En 2014, lors de son jubilé d'or sacerdotal, il avait évoqué l'accueil de Dom Helder Camara, archevêque de Récif au Brésil en 1982, ainsi qu'un événement tragique survenu le matin du 18 avril 1995 près de Prague : un accident de bus qui l'avait profondément marqué.

C'est ainsi qu'en 2020 lui vint l'idée de mettre par écrit ses mémoires : « Quand les souvenirs viennent à moi ». En cinquante pages, le lecteur découvre le parcours de Joseph, depuis son enfance, ses études, jusqu'à ses orientations professionnelles et ses valeurs. Les débuts de son ministère témoignent d'un engagement sérieux marqué par l'obéissance face aux défis rencontrés. Au Collège de Zillisheim, il est reconnu pour sa participation active aux activités extra-scolaires, notamment à travers l'organisation de plusieurs voyages d'études, des célébrations eucharistiques et des activités liées au Tiers-Monde.

Joseph Hincker se présentait comme un prêtre-enseignant engagé à gauche, et exprimait son soutien à la loi Savary, laquelle visait l'unification du système éducatif, et qui avait été unanimement rejetée par les établissements d'enseignement catholique.

Avant la visite du nouveau CDI, organisée sous la direction de M. Vincent Chevalier, la parole est donnée aux anciens élèves de la promotion 2014/2015, dernière cohorte que j'ai accompagnée au cours de leur scolarité au lycée.

Sous la coordination d'Eva Di Giuseppantonio, une trentaine de participants ont partagé leur expérience post-baccalauréat, raconté souvenirs et anecdotes, et exprimé leur gratitude envers l'établissement et le corps enseignant.

Cette journée a été marquée par des échanges intergénérationnels constructifs et appréciés.

Un dernier verre de l'Amitié...
et à l'année prochaine ! *

Pour le comité de l'Amicale

Henri BELTZUNG, président de l'Amicale des Anciens, élève de 1961 à 1969

- * Le comité de l'Amicale vous informe d'ores et déjà des dates à retenir pour 2026 :
- une conférence sur la cybercriminalité vendredi 27 mars à 18 h 30 ;
- la rencontre annuelle samedi 9 mai (journée).

> COMMÉMORATION DU 18 AVRIL 1995

Mesdames, Messieurs, chers amis,

Il y a trente ans, presque jour pour jour, notre communauté était frappée par une tragédie dont les traces demeurent vives dans nos mémoires. Le 18 avril 1995, alors que nous nous apprêtions à vivre un voyage que nous avions imaginé comme une ouverture sur le monde, la route s'est brusquement refermée à proximité de Prague.

Deux vies y ont été brutalement fauchées : celle d'Audrey Thierry, notre camarade, et celle du chauffeur du car.

Nombre d'entre nous ont été blessés, physiquement, et profondément marqués dans leur être. Nous étions là, parmi les passagers de ce car. Ce que nous avons vécu ce jour-là ne nous a jamais quittés.

Aujourd'hui, nous ressentons avec force l'importance de nous rassembler pour nous souvenir ensemble, dans le respect de la singularité de chacun et de chacune. Ce drame a été une épreuve collective. Il a laissé des cicatrices visibles et invisibles, touchant les corps, mais surtout les âmes de celles et ceux qui y ont été confrontés.

Chaque aventure humaine apporte son lot d'expériences. Celle-ci a brutalement mis fin à l'insouciance de notre jeunesse, nous laissant pour ange Audrey, et nous laissant à jamais hantés par cette question : pourquoi toi, et pas nous...

Nous sommes pour toujours tatoués de l'empreinte de Zillisheim, pour le meilleur et pour le pire. Mais du pire, nous avons tenté de tirer le meilleur.

Beaucoup d'entre nous ont été marqués dans leur chair. Tout cicatrise... sauf peut-être les blessures de l'âme.

Une fraction de seconde a suffi à faire de nous ce que nous sommes aujourd'hui. Avec nos forces et nos faiblesses.

La plupart d'entre nous te connaissions à peine, et nous pensons à ta famille, à tes amis, à qui ta magnifique présence a été volée à jamais.

Nous avons aussi une pensée pour le chauffeur de bus. Nous souhaitons qu'il repose en paix, et pensons à ses proches.

Cette commémoration, 30 ans après, nous permet de réunir, en un seul lieu, nos pensées aux victimes de ce terrible accident.

Merci.

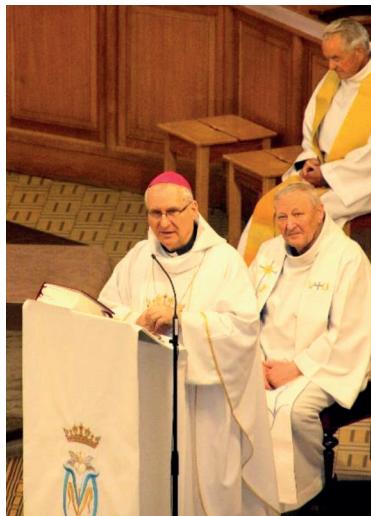
Peggy HECKLEN, élève de 1988 à 1996

Éric HIERHOLZER, élève de 1993 à 1996, professeur d'histoire-géographie

> HOMÉLIE DE MGR VINCENT JORDY

Messe à Zillisheim
Vendredi 30 mai 2025

1 Rois 8,55-61
Mc 5, 18-20



Frères et soeurs, chers amis,

Je vous l'ai dit au début de la célébration, c'est une joie d'être avec vous ce matin et de revenir au Collège de Zillisheim pour ce temps de mémoire et d'action de grâce.

Ceci est d'autant plus important, pour nous tous, de vivre un temps de mémoire, d'anciens, que nous sommes, selon le terme d'un philosophe de l'université de Fribourg, Hartmund Rosa, dans une époque d'« accélération » en toutes choses, qui nous fait perdre le rapport au temps, au réel, à la mémoire ; cela est d'autant plus important que bien des analystes, experts nous parlent depuis près de 20 ans de fracturation, d'archipelisation, de fragmentation dans les pays européens et particulièrement en France : fractures, fragmentation aussi par rapport à la mémoire, au passé, à l'histoire.

1/ Or nous le savons bien, être en lien avec le passé, l'histoire est essentiel pour savoir qui nous sommes et où nous allons demain.

Je pense que vous observez, comme moi, que nous sommes à un moment de l'Histoire où plus personne n'est capable de faire une prévision pour l'avenir. Sur la scène internationale, les

repères sautent les uns après les autres, l'ami devient ennemi et inversement. Francis Fukuyama, professeur d'histoire à Harvard, avait annoncé, après la chute du mur de Berlin, la fin de l'Histoire, c'est-à-dire la victoire de la démocratie, le plein développement du consumérisme. Mais l'Histoire est revenue, avec ses conflits (« on se cherche des histoires »), ces tensions qui sont aujourd'hui à leur comble. Nous sommes dans le temps de la « 3e guerre mondiale par morceaux » allait jusqu'à dire le pape François. Nous sommes donc dans un moment de grandes tensions où tout le monde est un peu perdu.

D'où l'importance de ne pas perdre la mémoire, mais bien au contraire de l'activer et de l'entretenir ; d'où l'importance de faire mémoire pour remercier de ce que nous avons reçu de ceux qui nous ont précédés, de ceux qui nous ont formés.

C'est ce que fait le roi Salomon dans notre première lecture tirée du livre des Rois. Salomon vient de terminer les travaux du Temple de Jérusalem, ce lieu où désormais le peuple pourra rencontrer son Dieu. Salomon va entonner une longue prière et il va achever avec une bénédiction finale.

Il va bénir toute l'assemblée, les mains étendues vers le Ciel en particulier en faisant mémoire de tout ce que Dieu a fait en faveur de son peuple, la manière dont Il a tenu ses promesses, et il peut conclure : « Que Yahweh notre Dieu soit avec vous, comme Il fut avec nos pères, qu'Il ne nous abandonne pas et ne nous rejette pas ! Qu'Il incline nos coeurs vers Lui ».

Construire l'avenir demande de respecter le passé, de faire mémoire, même des choses difficiles, douloureuses, et de puiser la force dans ce que nous avons reçu et d'en rendre grâce à Dieu. C'est ce que nous faisons aujourd'hui.

2/ Si nous faisons cela, alors nous pouvons pleinement prendre place dans la société et dans la mission de l'Église. Un passage de l'Évangile nous éclaire en ce sens.

Jésus vient de vivre un moment impressionnant au bord du lac, au pays des Géraséniens. Ayant débarqué pour annoncer l'Évangile avec ses disciples, Il rencontre un homme possédé par un esprit impur qu'il va délivrer, libérer. Cet homme alors demande à Jésus de pouvoir devenir disciple et d'accompagner Jésus et les Douze.

Mais, nous dit l'Évangile, Jésus ne le lui permit pas, Il le renvoie chez lui afin qu'il témoigne de ce que Jésus a fait pour lui. Le comportement de Jésus nous éclaire doublement. Avant tout, même si cet homme veut rester avec Jésus, Jésus ne lui permet pas d'entrer dans le groupe des Douze, dans le groupe des Apôtres. Cela ne veut pas dire qu'il se désintéresse de l'avenir de cet homme.

Cela veut dire que dans un second temps, comme un bon formateur, un bon éducateur, un bon enseignant, Jésus a discerné comment cet homme accomplira au mieux sa vie. C'est bien la mission d'un établissement comme Zillisheim, c'est bien la mission d'une communauté éducative responsable : chercher, comprendre, discerner ce qu'il y a de mieux pour chacun, selon ses talents, pour qu'il ou elle trouve sa place et développe ses dons. Jésus envoie donc cet homme témoigner auprès des siens, et l'Évangile nous montre que cette mission donnée par Jésus sera efficace : « tous ceux qui l'entendirent furent remplis d'étonnement ».

Tout le monde ne peut pas tout faire, mais chacun peut faire le mieux possible ce pour quoi il est fait.

3/ Il est important, comme nous le faisons aujourd'hui, de nous arrêter pour faire mémoire, pour rendre grâce de ce que nous avons reçu ici, dans cet établissement. Il est essentiel de rendre grâce, pour ce qui vous a permis de trouver votre place et donner le meilleur de vous-mêmes. Il est essentiel de continuer à porter cet esprit, esprit de service, esprit pour être au service.

C'est bien ce que fait et vit cette Amicale en proposant ces temps de rencontre comme cette journée. Vous y faites mémoire, vous rendez grâce pour ce qu'est cet établissement, la manière dont il a compté et compte pour vous. Vous participez aussi à son avenir.

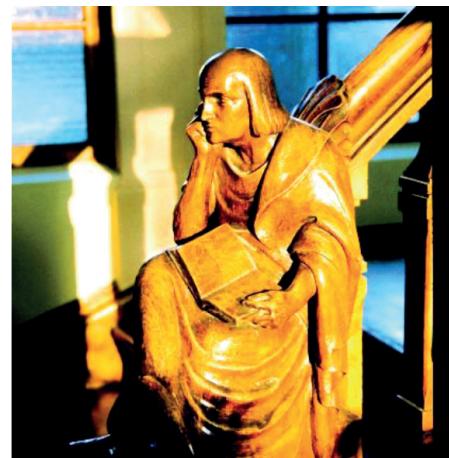
Car le Collège de Zillisheim continue d'être un établissement qui accueille tous les ans des centaines de jeunes qui viennent se former dans toutes les dimensions de leur personne, en particulier l'ouverture à la dimension spirituelle, transcendante. Vous le savez bien, notre Église catholique de France a vécu une période difficile avec la révélation concernant les abus.

Mais elle connaît aussi un moment étonnant avec un accroissement des demandes de baptême, avec un afflux de recommençants. Certains sociologues se demandent même si on ne commence pas un processus de reflux de la sécularisation avec un retour du religieux.

Michel Serrès le disait il y a 20 ans : « Dans les années 1970, pour intéresser les étudiants, je leur parlais de politique, et pour les faire rire je leur parlais de religion ; aujourd'hui c'est le contraire ».

Alors portons fidèlement la flamme et la mémoire de ce que représente Zillisheim ; continuez à en témoigner pour que demain, d'autres jeunes, les générations à venir aient la joie de venir s'y former.

Amen.



TÉMOIGNAGE



En avril 2024, lors de l'assemblée générale de l'Amicale des Anciens, il m'avait été proposé de préparer un temps de commémoration de l'accident de Prague, survenu trente ans plus tôt. Cet événement, profondément marquant, reste gravé dans la mémoire de notre communauté éducative.

Le 18 avril 1995, un voyage scolaire à Prague s'était transformé en drame, laissant une trace indélébile dans l'histoire de l'établissement. Trente ans plus tard, le 30 mai 2025, nous avons souhaité rendre un hommage dans la simplicité et le recueillement.

Je tiens à remercier chaleureusement Peggy Hecklen, avec qui j'ai préparé cette commémoration, ainsi que les membres du comité de l'Amicale pour leurs échanges et leur engagement. Ensemble, nous avons cherché la juste manière d'honorer la mémoire de celles et ceux disparus tragiquement.

Si l'Amicale n'a pas pour vocation de se consacrer uniquement aux événements douloureux, elle a le devoir de faire vivre la mémoire de toutes celles et tous ceux qui ont marqué la vie de l'établissement. C'est dans cet esprit de fidélité et de transmission que nous continuerons à oeuvrer, afin de préserver et de partager l'histoire commune qui nous unit.

Éric HIERHOLZER, élève de 1993 à 1996 au lycée, professeur d'histoire-géographie depuis 2004



➤ LES RETROUVAILLES 2025 DES EXPERTS

Rendez-vous à 10 h 45, salle « Grand Ballon »
au Holiday Inn de Mulhouse.

Les « Experts » se sont retrouvés le jeudi 16 octobre 2025.

En montagne ? Dans la forêt vosgienne ? On aurait pu le penser puisque le thème de la journée aurait pu être : à la recherche d'impressions d'automne, ou encore : à la découverte des couleurs de saison. Que nenni ! D'abord la matinée avait été bien brumeuse et, depuis la terrasse de la salle « Grand Ballon », la vue ne permettait pas de voir la chaîne des Vosges au loin, ni la forêt. Juste quelques toits de chaînes de magasins et, à l'instar de Sylvain Tesson dans son livre « Avec les Fées », qui cherchait la forêt de Brocéliande aux abords d'une ville de Bretagne, nous avons aperçu, non pas l'enchanteur Merlin, mais l'enseigne Leroy-Merlin ! Cela dit, notre salle à manger / salle de spectacle était douillettement accueillante avec ses tables rondes décorées avec soin. Et derrière les tables : le grand écran et un ordinateur.

Car Jacky Seiller (professeur d'EPS de 1975 à 2014) et Marc Steiner (préfet des 5e puis censeur des 4e et 3e, de 1978 à 2013) nous avaient organisé un beau voyage. Un voyage dans le temps. Jacky avait rassemblé des vidéos remontant jusqu'en... 1985. Certains professeurs retraités présents ont pu ainsi reconnaître, qui un ou une élève de 4e, qui un grand de première ou de terminale.

La séance était présentée en trois parties :

1. les fêtes des élèves : les spectacles de Noël du Collège, les carnavaux des terminales ;
2. les fêtes des professeurs et leurs familles : Saint-Nicolas, carnaval, repas de fin d'année scolaire ;
3. quelques événements particuliers pour rendre un hommage aux anciens : les départs à la retraite, dont celui de Michel Tschann (animateur des grands de 1976 à 1981, puis professeur d'histoire-géographie) en 2007, et fin décembre 1999, après la tempête du siècle, celui de notre doyen, François Ruhlmann (professeur d'EPS de 1967 à 1999) – mais entre la tempête et le départ, il n'y avait pas de relation de cause à effet !

Un repas bien sympathique a ensuite ramené la vingtaine de convives au temps présent, et les commentaires ont pu se poursuivre jusqu'à la fin des desserts (5 desserts par personne : nous avons été gâtés !). Entre-temps, le ciel s'était dégagé et, depuis la salle « Grand Ballon » au deuxième étage du complexe hôtelier, nous avons enfin pu admirer au loin... le Grand Ballon sous le soleil !

Rendez-vous en 2026 pour une nouvelle rencontre autour de joyeux et émouvants souvenirs !

Nicole PFLIEGER, ancienne professeure d'anglais

Coup de projecteur

LA PARTICULE



pressesdelacite et nadine_luton_walter

Voilà comment cela s'est passé :

LA PARTICULE, par Nadine Luton-Walter

Fanny Frémont et Tancrède de Chassagne de Montbazon, les héros de *La Particule*, sont nés de la glace : en janvier 2024, tout était gelé au-dehors, et j'ai réussi à faire une figure libre sur verglas... Immobilisée, je me suis plongée dans mes chers auteurs du 19^e siècle (Sand, Proust, Balzac, Austen, etc.), et ne bougeais plus que pour les ateliers d'écriture que j'anime et le journal *Le Zillitime* que je réalise depuis 7 ans avec les élèves du collège - ce lieu : le 19^e siècle par excellence !

Étant donné que je souhaitais écrire pour les adultes (j'ai écrit une trentaine de livres pour la jeunesse entre mes vingt ans et mes trente ans, au Père Castor, Flammarion, etc.), mon fils m'a suggéré de parler de ce 19^e siècle que j'aime tant, son atmosphère, son vocabulaire, ses parfums. Mais cela me paraissait une trop vaste entreprise, toutes ces recherches à mener, cette immersion ! Pourtant, l'idée a fait son chemin et c'est précisément le côté documentation qui m'a stimulée.

Gaston (mon fils, toujours, ancien élève de Zillisheim, à présent étudiant en archéologie à Strasbourg) me parlait à ce moment-là de la bataille des Thermopyles. Ce nom a tellement frappé mon imagination qu'il a été le déclencheur : la rue de la petite agence immobilière que je voulais créer s'appellerait « rue des Thermopyles », et tout a démarré sur cette impulsion, entre époque révolue et modernisme, écriture soignée en hommage au 19^e siècle et comédie rythmée en référence aux séries *british* à l'humour élégant et aux *sitcoms* américaines rapides et efficaces.

Je souhaitais évoquer la place des femmes et l'antagonisme entre gens du peuple et aristocrates, sous forme de comédie. L'histoire s'est mise en place à merveille, l'écriture coulait comme l'eau d'une source, mes personnages prenaient de l'envergure et même s'émancipaient de moi : je me réjouissais de les retrouver chaque matin, j'avais l'impression de leur courir après et je riais toute seule derrière mon clavier.

En septembre, j'ai envoyé le manuscrit à une sélection d'éditeurs. Après trois mois d'attente, rien. Quatre mois, rien. En janvier 2025, soit un an après le début de mes écritures, je me suis dit « OK, c'est cuit. Il va falloir que je l'envoie ailleurs. » Là-dessus, j'ai reçu un appel de la directrice éditoriale des Éditions Les Presses de la Cité, Clarisse Enaudeau, qui me dit : 1/ qu'elle a eu un coup de coeur pour mon roman ; 2/ qu'elle l'a soumis au Prix littéraire Jean Anglade ; 3/ que je fais partie des cinq finalistes - *pardon ???* ; et 4/ que le jury allait délibérer... non pas à Paris, mais à Chamalières, en Auvergne. Ceci était la cerise sur le gâteau pour moi, car mon mari est né à... Chamalières ! Comme il est décédé - ce qui m'avait fait revenir avec mon fils en Alsace après vingt ans de vie parisienne -, je me suis dit : « C'est lui, là-haut, qui m'organise tout cela ! »



Loisirs

Samedi 11 octobre 2020

Littérature

Le livre « La Particule » de Nadine Luton-Walter primé

Originaire de Hochstatt, l'écrivaine Nadine Luton-Walter vient de remporter le prix Jean-Anglade 2020 du premier roman. Elle a publié « La particule », qui se déroule dans un bourg d'Alsace à la fin du XIX^e siècle. Un ouvrage troublant qui relate la rencontre de Fanny Frémont avec Tancrède de Chassagne de Montbazon. Toute une histoire...

Pour son premier roman, Nadine Luton-Walter a renoué avec sa passion de la littérature du XIX^e siècle en la transportant en Alsace. Dans *La Particule*, elle analyse avec réalisme et une bonne dose d'humour le choc entre le monde aristocratique et celui des gens ordinaires. Elle en livre quelques clés.

Quel est le parcours qui vous a conduit à l'écriture ?
J'écris depuis toujours, mais c'est à partir de 20 ans que tout a commencé. Entre 1984 et 1994, j'ai publié une trentaine de livres pour enfants dans diverses maisons d'éditions. À 30 ans, j'étais très occupée... à tomber amoureuse et à rejoindre à Paris mon futur mari, Jean-Claude Luton, peintre et professeur à l'ENSA (école de direction artistique, de communication et d'architecture) à Paris.

Nous avons vécu une vingtaine d'années ensemble, qui furent pleines de rencontres et de passion, jusqu'à sa disparition. Après la naissance de notre fils,



Nadine Luton-Walter a obtenu le prix Jean-Anglade 2020, qui distingue un premier roman dont l'action se situe en Alsace. Photo Francis Kitter

nous avons animé ensemble des ateliers d'écriture bénévolement, en Afrique, au Liban et à Mulhouse, où je suis intervenue pour la bibliothèque municipale. Pendant cette période parisienne, j'ai exercé mon métier de correctrice au magazine *Technikart*. Ce livre, c'est mon fils Gaston qui m'a suggéré de l'écrire et je me suis lancée. Il a été publié en septembre.

Votre héroïne, Fanny Frémont, est-ce un peu vous ?

Fanny a une part de moi et de mes amies. Je la voulais débrouillarde, inventrice, qu'elle se laisse pas détourner de son but, à savoir la création d'une agence immobilière, tout en étant considérée en tant que

femme. En 1895, certaines femmes, si elles avaient de chance, pouvaient déjà choisir leur mari et leur profession. La rencontre des deux personnages, Fanny et Tancrède, m'a permis aussi d'écrire une histoire d'amour, sans que ce soit un roman à l'œil de rose. J'ai voulu traiter les antagonismes entre aristocrates et gens du peuple. Tancrède a été créé pour une jeune femme pétillante et entreprenante, il se laisse vivre sans passion. Cette situation m'a permis de jouer la carte de l'humour.

Pourquoi avoir planté le décor en Alsace ?

C'est sur l'avis de la directrice littéraire que j'ai choisi de faire référence à l'Alsace, avec un

bourg qui n'est pas nommé. Il a des clins d'œil comme l'avenue du Sauvage (au lieu de la rue du Sauvage de Mulhouse), une comtesse de Schuffenecker, le kougelhopf..., le tout dans un château du XVIII^e siècle inventé. Pour les décors, je me suis inspirée de la rue et des champs de mon enfance à Hochstatt, que j'ai retrouvés avec plaisir. Ce roman est certes une comédie mais aussi une critique sociale, en 1895, avec l'évolution en marche à l'époque. Mais sans évoquer l'annexion allemande qui a frappé notre région à cette période.

Un premier roman et déjà un deuxième, comment le viviez-vous ?

Ce prix constitue une surprise, j'avais envoyé mon manuscrit à plusieurs éditeurs, deux m'ont répondu et j'ai choisi la collection *Terres de France* des éditions *Les Presses de la Cité*. Le lieu de remise du prix, à l'hôtel des bouchers de la famille de mon mari. Tout va vite depuis l'annonce de cette distinction, une bande-annonce a même été créée par la maison d'édition.

• Sabine
La Particule, de Nadine Luton-Walter, éditeur *Les Presses de la Cité*, 22 €. L'œuvre dédicacera ce 11 octobre de 10 h à 12 h, à la Médiathèque d'Altché ; le 25 octobre de 10 h à 18 h, à la librairie 47^e Degrés Nord à Mulhouse ; le 29 novembre de 10 h à 18 h à Littera à Mulhouse.



La même semaine, un autre éditeur m'a contactée pour retenir mon livre, en souhaitant que j'y ajoute plus d'amour. J'ai refusé : il s'agissait avant tout d'une comédie, la romance s'y inscrivait en plus. J'ai bien fait, car un mois plus tard, j'étais lauréate du Prix Anglade, et tout le jury (critiques littéraires, universitaires, blogueurs, bibliothécaires), composé pour moitié d'hommes - je précise ce point, car je suis fière que le roman plaise également à un public masculin -, a voté pour la comédie *La Particule* telle qu'elle était. Le président du jury, l'auteur Julien Sandrel, a écrit une préface en citant Molière et Marivaux (ô joie !), un autre à cité George Sand (ô fierté !), ou encore Bridgerton, Downton Abbey, Pretty Woman... Bref, chacun a ses propres références, et cela me réjouit infiniment.

Les Presses de la Cité ont créé une bande-annonce formidable, visible sur Instagram (@nadine_luton_walter ou @pressesdelacite) ou sur la page Facebook Nadine Luton-Walter, avec une Fanny, un Tancrède et un Granville très réussis !

Le livre est également disponible en livre audio, en livre numérique et en livre à gros caractères.

Et maintenant, je me suis attelée à la suite... L'aventure se poursuit ! nadine.walter@free.fr

Nadine LUTON-WALTER, animatrice de l'atelier écriture et rédactrice en chef du journal *Le Zillitime*





« Chers frères et sœurs, alors que la douleur de l'absence de ceux qui ne sont plus parmi nous reste gravée dans nos cœurs, confions-nous à l'espérance qui ne déçoit pas (Cf. Rm 5, 5) ; regardons le Christ ressuscité et pensons à nos chers défunt(s) comme enveloppés de sa lumière ; laissons résonner en nous la promesse de la vie éternelle que le Seigneur nous adresse. Il éliminera la mort pour toujours. Il l'a vaincue à jamais en ouvrant un passage vers la vie éternelle – c'est-à-dire en célébrant Pâques – dans le tunnel de la mort, afin que, unis à Lui, nous puissions y entrer et le traverser ». »

(extrait de l'homélie du Pape Léon XIV, le 2 novembre 2025)

Carnet de famille

> **NOS JOIES
NOS PEINES....**

DÉCÈS :

M. Léo ROMEO, ancien élève

M. Claude ROLLAND, père de Marie Line SAUVAGEOT, professeure de Musique

M. Christophe WOERNER, époux de Valérie Woerner, professeur d'anglais

Mme. Marie-Thérèse RUETSCH, grand-mère de Emilie ERISMANN, professeure de mathématiques

Mme. Suzanne RUBIO GULLON, grand-mère de Célia BARTHELEMY, professeure d'espagnol

Mme. Monique BEHE, mère de Sylvie BEHE, professeure d'EPS

M. Alphonse EBERSOLD, père d'Anne TEXIER professeure d'enseignement religieux

M. Gwenvaël LE SEAC'H, père de Pauline LE SEAC'H, élève en T.1

M. Lionel SCHEER-ALM, père de Camille SCHEER-ALM, élève en 5.4

Mme. Annette ROHMER, membre du personnel d'entretien à la retraite



LE PONT
notre collège

Collège / Lycée EPISCOPAL
5, rue du Séminaire
68720 ZILLISHEIM
Tél. +33 (0) 389 06 50 11
Fax. +33 (0) 389 06 01 11



www.college-zillisheim.com
www.lycee-zillisheim.com

