



Présentation du projet

**Collège Episcopal
de Zillisheim**

Avril - Juin 2026

PRÉSENTATION

Deux anciens élèves, Jérôme Schreiber et Eric Hierholzer, artistes amateurs, se proposent de croiser leurs regards sur le collège épiscopal de Zillisheim au travers d'une exposition commune.



- ✓ DEUX ARTISTES, DIX JALONS
- ✓ DEUX REGARDS, UN LIEU
- ✓ DEUX APPROCHES + UNE
- ✓ QUI , QUAND ?
- ✓ FINALITÉ

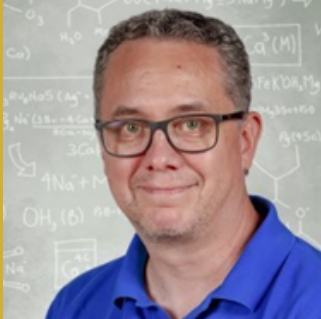
DEUX ARTISTES...



Jérôme SCHREIBER

“Jies”

Ancien élève (1984-1992) puis surveillant, aujourd’hui manager d’un bureau d’ingénieur, il peint depuis plus de 25 ans et expose régulièrement en France et en Suisse. Son média de prédilection est l’acrylique et la technique mixte sur toile.



Eric HIERHOLZER

Ancien élève (1993 - 1996), aujourd’hui professeur d’histoire-géographie au sein de l’établissement depuis 2004. Enseignant le jour, illustrateur compulsif le reste du temps, il utilise de préférence l’aquarelle et l’encre de chine.

Pareillement attachés au Collège pour de multiples raisons qui leur sont propres, **ils croisent leurs regards d’artistes**, chacun selon sa propre technique, sur **dix jalons** qui leur ont semblé synthétiser cet établissement qui, depuis plus de 150 ans, **forme le corps, le cœur et l’esprit** des élèves dans un cadre plus qu’impressionnant.

DIX JALONS...

Qu'il s'agisse de lieux bien particuliers, tels que :

- **La grande chapelle**
- **La grande bibliothèque**
- **Les cloîtres**
- **Le pont levis**
- **La façade**
- ...

De valeurs que porte l'établissement comme :

- **La transmission du savoir**
- **La spiritualité**
- **Le travail**
- ...

D'épisodes de la vie du Collège comme :

- **Les guerres**
- **Les reconstructions**
- **Les spectacles "Sons et Lumières"**
- ...

Tous ces éléments se croisent, s'imbriquent et se combinent, se superposent pour offrir **10 jalons** qui servent de supports d'inspiration que chacun des artistes interprète à sa façon sur son média de prédilection pour parvenir à **20 œuvres picturales** qui forment un corpus pour **(re-)découvrir le Collège** sous un jour différent.

DEUX REGARDS, UN LIEU

Depuis sa création en 1869, le Collège épiscopal de Zillisheim n'a cessé de se transformer pour offrir aux élèves des conditions d'accueil et de travail toujours mieux adaptées.

Issu de la toute dernière campagne de transformations, le nouveau **CDI du Lycée** offre un espace moderne et convivial permettant aux élèves de prolonger leur travail scolaire. C'est dans ce **cadre lumineux et inédit** que les deux artistes proposeront leurs créations.



DEUX APPROCHES + UNE

Parce que le lieu est **avant tout un établissement scolaire**, les deux artistes souhaitent adosser **une dimension pédagogique** à leur démarche artistique en proposant aux élèves actuellement scolarisés de **confronter leurs regards sur ces jalons** et d'en proposer **leur propre interprétation artistique**.

Ce troisième regard croisé se ferait, par exemple, dans le cadre des **activités d'arts plastiques** proposées au sein de l'établissement, **encadrées par leur professeur** et au cours desquelles les deux artistes pourront intervenir.

Une dimension plus "littéraire" pourrait **compléter les créations** visuelles pour les contextualiser ou **ouvrir des pistes de réflexions** autour des thématiques traitées par les 10 jalons.

QUI ?

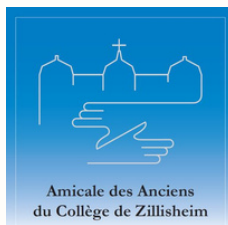
Les artistes sont connus.

Le projet sera encadré conjointement par deux partenaires :

L'Amicale des Anciens, dont les deux artistes sont membres et qui symbolise le lien transgénérationnel, la mémoire et dont le Président, Henri Beltzung a suggéré le projet.

Le Collège épiscopal, qui accueillera le projet et assurera la logistique (accrochage, vernissage, accueil,...)

Ensemble, les partenaires assureront une communication concertée et une entraide commune pour garantir la lisibilité, la pertinence et le succès du projet.



QUAND ?

La période proposée pour l'exposition est **le troisième trimestre 2026**, soit entre début Avril et fin Juin.

Ce créneau permet d'intégrer la **journée de rencontre annuelle** de l'amicale des Anciens agendée pour le **09 mai 2026**.

L'Exposition se veut également accessible et ouverte **aux personnels de l'établissement, aux élèves et aux parents**, sous un format et des modalités à préciser.

Un vernissage lancera officiellement le projet.

FINALITÉ

Si l'objectif de ce projet repose avant tout sur l'envie conjointe des deux artistes de proposer une démarche artistique, leur volonté est de pouvoir **décliner les valeurs** portées par l'établissement, à savoir :

Former le corps, le cœur et l'esprit

En ceci, les deux artistes mettent en vente leurs 20 créations communes en **renonçant à toute rétribution**.

Le bénéfice de cette vente sera destiné exclusivement et entièrement **au profit d'une œuvre caritative** ou d'une cause que les partenaires définiront ensemble.